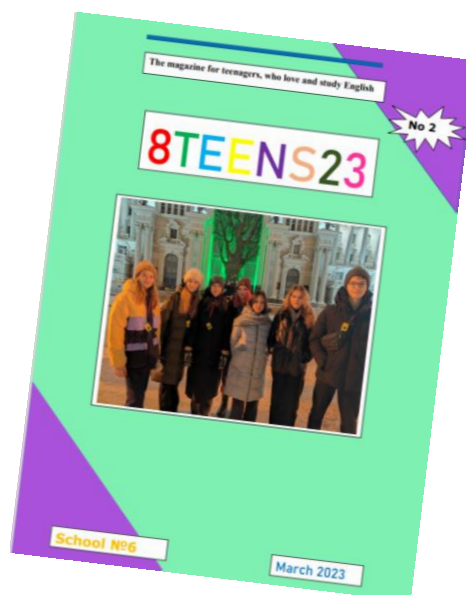
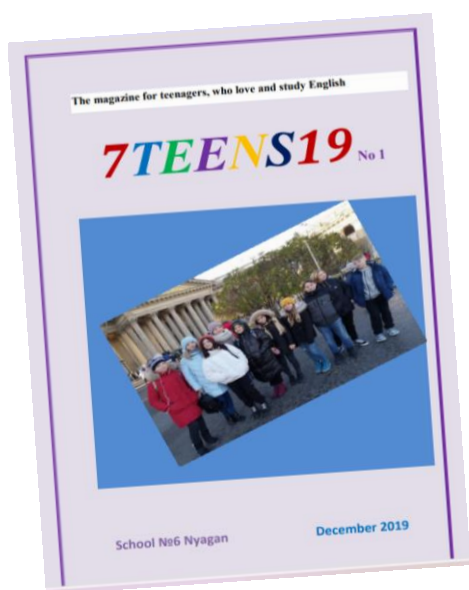




Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Нягани «Средняя общеобразовательная школа №6» имени Августы Ивановны Гордиенко, почетного гражданина города

## Методические рекомендации

**«Формирование функциональной грамотности школьников через организацию проектной деятельности по созданию школьного журнала на английском языке»**



**Автор:**

**Загороднева Галина Васильевна,**

учитель английского языка высшей квалификационной категории  
Муниципального автономного общеобразовательного учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа №6» имени А.И.Гордиенко

г. Нягань

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	2
ОСНОВНАЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
1. Первый номер журнала «7TEENS19».....	3
2. Второй номер журнала «8TEENS23».....	4-5
3. Лексико – грамматический материал .....	6
4. Исследования и критериальная система оценки .....	7-8
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	9
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ .....	10
ПРИЛОЖЕНИЯ .....	11- 32
ПРИЛОЖЕНИЕ I. Советы учителю	
ПРИЛОЖЕНИЕ II. Рекомендации учителю	
ПРИЛОЖЕНИЕ III. Работа над лексикой и грамматикой (приемы и пример употребления синонимов в письменной речи)	
ПРИЛОЖЕНИЕ IV. Инструментарий оценивания (словарный диктант; лексико-грамматический тест; аудирование и чтение; контроль письменного высказывания; языковое оформление; чтение ознакомительное, изучающее, просмотрное)	
ПРИЛОЖЕНИЕ V. Схема работы в творческой группе	
ПРИЛОЖЕНИЕ VI. Результаты выпуска первого журнала «7TEENS19» (Грамоты, Дипломы, сертификаты, благодарственные письма)	
ПРИЛОЖЕНИЕ VII. Результаты успеваемости 8А класса	
ПРИЛОЖЕНИЕ VIII. Результаты сдачи ОГЭ учениками, выпустившие первый Журнал	
ПРИЛОЖЕНИЕ IX. Рекомендации для учеников по письменным заданиям (описание человека; места; предмета; события; повествование от первого лица; повествование от третьего лица; новостные доклады)	
ПРИЛОЖЕНИЕ X. Интернет ресурсы	
ПРИЛОЖЕНИЕ XI. Исследования учащихся первого журнала	
ПРИЛОЖЕНИЕ XII. Исследования учащихся второго номера журнала	
ПРИЛОЖЕНИЕ XIII. Результаты второго журнала «8TEENS23» (Грамоты, Дипломы, сертификаты, благодарственные письма, приказы)	

## Введение

*Напичканный знаниями, но не умеющий их использовать ученик напоминает рыбу, которая не может плавать*

академик А.Л. Минц

Сегодня государство ставит цель перед каждым педагогом воспитать самостоятельную, инициативную, ответственную личность, способную к саморазвитию, самосовершенствованию, ориентироваться в информации, обладать коммуникабельностью, уметь применять приобретенные знания в повседневной жизни. Достижение данной цели становится возможным благодаря личностно – ориентированному обучению за счет включения обучающихся в совместную продуктивную деятельность с учетом индивидуальных особенностей и уровнем владения иностранным языком.

В данной методической разработке представлена организация работы над школьным журналом на английском языке через урочную и внеурочную деятельность, которые стали ресурсом соорганизации и кооперации деятельности субъектов образовательного процесса по формированию функциональной грамотности обучающихся, развитию универсальных учебных действий через проектную деятельность, технологию образовательного события.

В основу методических рекомендаций положен пятилетний опыт работы по данному направлению. Данная работа содержит планирование, рабочие программы, описание работы, фотоматериалы. Представлены конкретные рекомендации по организации учебной и внеурочной деятельности школьников, как общие советы, так и подробные пояснения, облегчающие работу преподавателя английского языка.

**Актуальность и значимость методической разработки** в том, что учитель активизирует деятельность учащихся через проблемные и поисковые ситуации, создает условия для успешного обучения учащихся через преобразование получаемых знаний в творческие статьи для школьного журнала. Повышается мотивация учащихся для реализации дальнейших личностных и профессиональных целей. Кроме того, совместная деятельность участников образовательного процесса приводит к развитию их информационной и коммуникативной компетентности с использованием английского языка в олимпиадах и конкурсах, в ГИА, где есть письменные задания творческого характера.

**Цель методической разработки:** помочь педагогам в создании живой, активно работающей информационной среды в школе через издание журнала, способствующей положительной мотивации учащихся для актуализации имеющихся и приобретение новых знаний, навыков, умений и их творческое применение в новых условиях для улучшения английского языка.

Каждый учебный предмет имеет свою специфику использования тех или иных методов, инновационных технологий обучения. Инновационная деятельность предполагает систему взаимосвязанных видов работ:

**научно-исследовательская деятельность**, направленная на получение нового знания («открытие»), и что можно сделать («изобретение»);

**проектная деятельность**, направленная на разработку особого, инструментально-технологического знания («инновационный проект»);

**образовательная деятельность**, направленная на формирование у каждого личного знания (опыта) о том, что и как они должны делать, чтобы инновационный проект воплотился в практике («реализация»)<sup>1</sup>.

## ОСНОВНАЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Важнейшим показателем качества образования обучающихся сегодня стала функциональная грамотность, под которой понимается способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней [1]. Эффективным способом реализации функциональной грамотности является проектная деятельность.

Первый номер школьного журнала «7TEENS19» был издан в 2019 -2020 учебном году в форме долгосрочного практико - ориентированного проекта. Инновационность технологии данного проекта заключается в том, что тематика содержания журнала была взята из учебника. В начале учебника «Английский в фокусе» 7 класс под редакцией Ю.Е. Ваулиной приведены сводные таблицы, отражающие содержание обучения за год. 10 модулей содержат по 7-8 уроков, каждый из которых заканчивается творческим заданием для учеников.<sup>2</sup> Определив учебные задачи для учащихся, спланировала всю серию уроков на бесплатной цифровой площадке Trello, которую использовали в сотрудничестве с учениками 7х классов в создании журнала «7TEENS19» для организации работы, разделения ролей, планирование.<sup>3</sup>

Высокая оценка нашего совместного труда с учениками по созданию проекта была получена в 2021 году после выступления на городской научно-практической конференции «Шаг в будущее». В 2020 году НПК была отменена в связи с ограничительными мерами по эпидемиологической обстановке, но мы подготовили и провели свою конференцию по представлению своего журнала для молодых учителей иностранного языка, классных руководителей и родителей. Представляю разработку данного мероприятия <sup>4</sup> с приложением <sup>5</sup>и сам журнал можно посмотреть, пройдя по QR коду. (Приложение I)



---

<sup>1</sup> Загороднева Г.В. Описание собственной методической системы <https://gaina-zagor.ucoz.net/publ/8-1-0-32>

<sup>2</sup> Загороднева Г.В. Практико-ориентированный проект.

12.06.2020, 19:54

[https://gaina-zagor.ucoz.net/xx\\_shkolnaja\\_proekt.pdf](https://gaina-zagor.ucoz.net/xx_shkolnaja_proekt.pdf)

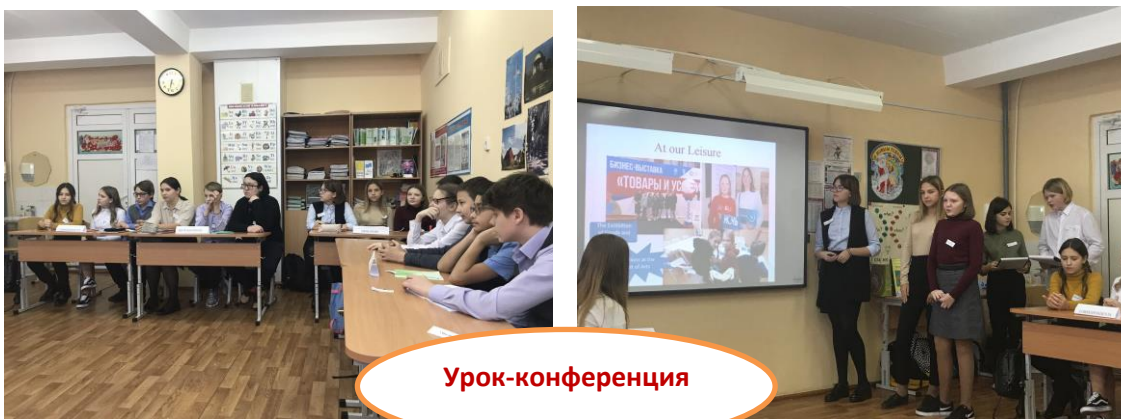
<sup>3</sup> Загороднева Г.В. Видео TRELLO (запись участников проекта) <https://youtu.be/fp2rsz1uVRs>

<sup>4</sup> Загороднева Г.В. Технологическая карта урока-конференции

12.06.2020, 09:42

<https://gaina-zagor.ucoz.net/urok.pdf>

<sup>5</sup> Загороднева Г.В. Приложение к уроку-конференции [https://gaina-zagor.ucoz.net/prilozhenie\\_k\\_uroku.pdf](https://gaina-zagor.ucoz.net/prilozhenie_k_uroku.pdf)



Результаты мотивировали нас на создание второго номера журнала «8TEENS23» уже с восьмиклассниками в форме образовательного события. Существенно расширить представление о событийной технологии позволяет лично – ориентированный подход, согласно которому система обучения создает активное образовательное пространство. Образовательное событие способствовало выстраиванию участниками индивидуальной образовательной траектории за счет того, что они осознали специфику будущей творческой деятельности в работе над журналом.

Наша школа является стажировочной площадкой по формированию и оценке функциональной грамотности обучающихся общеобразовательных организаций Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. В связи с этим мной была разработана рабочая программа «Образовательное событие «Издание журнала «8TEENS23» с указанием форм и компонентов функциональной грамотности по творческим заданиям учащихся<sup>6</sup>. Сбор материалов происходил в закрытой группе на сайте VK (В Контакте), которую создали сами обучающиеся.<sup>7</sup>

Функциональная грамотность показывает, насколько человек может использовать полученные знания, умения и навыки в реальных жизненных ситуациях, она фиксирует необходимый уровень готовности личности для осуществления ее деятельности. А школьная дисциплина английского языка является богатым ресурсом разнообразных методов и способов формирования функциональной грамотности учащегося.<sup>8</sup>

Культура работы с текстом, с информацией стало важной воспитательной и развивающей функцией не только урока, но и внеурочной деятельности. Поиск и работа с информацией явились ключевым для развития универсальных учебных действий, прежде всего коммуникативных и познавательных, которые заданы требованиями ФГОС школьного уровня.

Тематика образовательного события соответствует возрасту обучающихся, является актуальной, связана как со страной изучаемого языка, так и со страной проживания, а также этнической стороной нашего края. Предложенная идея ориентировала обучающихся на привлечение фактов из смежных областей знаний и разнообразных источников

<sup>6</sup> Загороднева Г.В. Рабочая программа «Образовательное событие «Издание журнала «8TEENS23» <https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-vneurochnoj-deyatelnosti-obrazovatel'nogo-sobytiya-na-anglijskom-yazyke-6729184.html>

<sup>7</sup> Закрытая группа в Контакте <https://vk.com/club216333985>

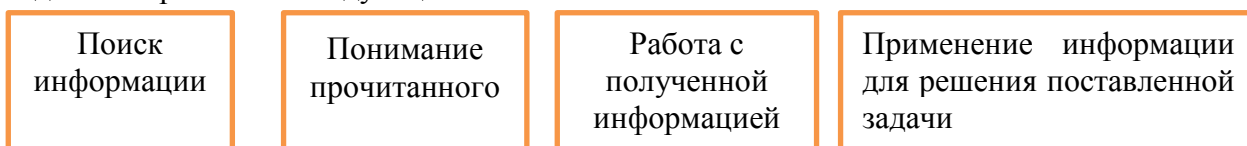
<sup>8</sup> Загороднева Г.В. Методический материал « Формирование функциональной грамотности обучающихся через образовательное событие. Стр. 4-11 <https://multiurok.ru/files/formirovanie-i-otsenivanie-funktsionalnoi-gramotno.html>

информации, осваивая этнокультурные особенности не только народов стран изучаемого языка, но и учатся сопоставлять свою родную культуру с культурой иных этносов.

Каждый модуль учебного пособия имеет учебные задания, развивающие предметные умения.



По словам английского поэта и сатирика Джозефа Аддисона, «Чтение для ума – то же, что физическое упражнение для тела». С этим трудно не согласиться. Таким образом, учащиеся должны овладеть чтением как источником получения информации, пользоваться чтением для лучшего усвоения языкового и речевого материала, развития всех коммуникативных компетенций. В целом читательская грамотность базируется на функциональном чтении, то есть нахождении информации для решения конкретной задачи и строится на следующих навыках:



Умение поискового чтения (**SCANNING**) учащиеся используют, когда просматривают буклет в поиске синонимического слова или перевод незнакомого слова в словаре, оглавление книги и т.п.

Чтение текстов, носящих информативный характер (статьи в Интернете, газете или журнале), начинается с ознакомления с их общим содержанием. Для этого необходимо применить умение просмотрного чтения (**SKIMMING**).

Для получения подробной информации об интересующем явлении или событии требуется умение читать с полным пониманием содержания – изучающее чтение (**INTENSIVE**). Данный вид чтения предполагает чтение художественной литературы (рассказы, стихи, сказки), инструкции, письма, статьи.

Умение **извлекать информацию** из текста связано с процессом выбора нужных для проекта фактов, сведений. Обучающийся должен соотнести эту информацию с темой работы. Установление этой связи, выбор из большого текста, в котором не все так логично связано с темой, создает трудности. Поэтому в этот период работы над проектом нужно сопровождение ученика, обучение его таким умениям.



**Использование информации.** Это умение учит обучающихся формулировать на основе, полученной из текста информации свою точку зрения; использовать полученную информацию для решения творческих задач.

В работе над проектами ученики работают над разными текстами: сплошными (без визуальных изображений) и не сплошные (включающие карты, схемы, таблицы, диаграммы). Школьники, создававшие журналы, владеют всеми видами чтения, изучали тексты разных жанров.

Функциональное чтение на уроках английского языка формирует ряд необходимых умений как предметного так и метапредметного характера, которые способствуют формированию функционально-грамотной личности, умеющей применять одни и те же навыки в различных жизненных ситуациях, трансформируя и адаптируя их под условия постоянно меняющейся внешней среды.[4] (Воронина)

Школьный журнал помог обучающимся в развитии общей грамотности и грамотности при овладении **языковой нормой письменного языка**, оформление творческих работ в виде рекомендаций всегда находятся в папке у корреспондентов. (Приложение VII)

Очень помогают при написании статей материалы из **научно – исследовательских работ учеников** школы прошлых лет разнообразить лексику синонимами<sup>9</sup> и образовывать родственные слова нужной части речи с использованием аффиксации в коммуникативно-значимом контексте.<sup>10</sup>

Главным требованием в процессе работы - соблюдение **норм английского языка**, использование лексико-грамматического материала цикла. Одним из эффективных способов является технология интеллект-карт, основанная на визуализации ассоциативных связей. Интеллект-карты дают возможность обучать детей работать с информацией: обрабатывать, структурировать, систематизировать и в итоге повышается эффективность процесса обучения. У ученика формируется логическое мышление при использовании опоры (тексты, грамматический материал, лингвострановедческий материал). Разработала лексико – грамматические карты, таблицы, схемы по модулям, что позволяет выделить материал, который должен быть отображен в его результатах.<sup>11</sup>

Педагогические приемы – это основа успешного обучения и способность учителя постоянно совершенствовать современный урок, находить новые подходы в обучении учащихся, позволяющие повышать познавательный интерес к изучаемому предмету и качество знаний учащихся. Применяю приемы педагогической техники Анатолия Гина в учебных заданиях по формированию функциональной грамотности в четырех видах речевой деятельности [5]. (Приложение III А, Б, В)

На уроках и внеурочной деятельности при помощи Интернет-ресурсов создаю ситуацию реального общения на английском языке, использую справочный и иллюстративный материал, участвую в международных проектах, конференциях. Активно использую интернет площадки на Учи.Ру, Zoom, Сферум для он-лайн уроков, внеурочной деятельности. Наиболее интересные и полезные материалы, по моему мнению, являются ресурсы Британского Совета и онлайн – платформы. (Приложение VIII)

---

<sup>9</sup> Загороднева Г.В. Синонимы – наши большие друзья и помощники <https://multiurok.ru/files/sinonimy-nashi-bolshie-druzia-i-pomoshchniki.html>

<sup>10</sup> Загороднева Г.В. Ох уж эти аффиксы! <https://gaina-zagor.ucoz.net/buklet.pdf>

<sup>11</sup> Загороднева Г.В. Грамматика в картах, схемах. [modul\\_1-grammatika\\_v\\_tablicakh.pdf \(ucoz.net\)](https://gaina-zagor.ucoz.net/modul_1-grammatika_v_tablicakh.pdf)

Образовательное событие – это средство развития и саморазвития его участников на основе личностной и коммуникативной рефлексии. Критериальная система оценки итогового результата работы по проекту:

Progress Report Card				
(name)			Module 1-4	
№	Contest	Very well	OK	Not very well
1	Photo (Contest/ Leisure/ Sport/ Hobby)			
2	Author/ Plot			
3	My Story/ Tale			
4	The teens/ Character			
5	Attraction/ News/ Advertisements			
6	Survey/ Poem/ Fun			
7	The participant in the conference/			
<b>Total</b>				
<b>Mark</b>				

Инструментарий оценивания основывается на Единых требованиях к оцениванию предметных результатов по предмету «Английский язык». (Приложение IV)

Использую при оценке проектной деятельности следующие **критерии**:

- способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем;
- умение раскрыть содержание работы;
- умение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью;
- умение ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты.

**Алгоритм** оценивания работы:

- 1) самооценка (критерии: оригинальность, креативность; ясное объяснение; хороший английский; умения представлять проект).
- 2) оценка учителя (владение языком; решение задач; оригинальность; аккуратность; баланс вклада; содержание; участие в выполнении проекта).
- 3) оценка группы, класса (я, группа, класс, учитель, итого).

Редактор и корреспонденты **оценивали**:

- 1) объем работы (количество слов);
- 2) оформление (абзацы, фото или картинки);
- 3) содержание (материал собственный; частично или полностью взят из интернета; на английском языке или делал перевод);
- 4) грамотность (лексико - грамматический материал; сложные или простые предложения).

В течение года создатели журналов проводили **исследования** среди учителей и школьников. Они задали преподавателям английского языка и ученикам седьмых классов несколько вопросов, связанных с темой издания журнала. (Приложение VIII, IX)

В творческую деятельность были вовлечены все обучающиеся, независимо от уровня владения языком. И результат у 8А класса показывает, что создание журнала мотивировало их к улучшению успеваемости. (Приложение VII)





### Транслирование второго номера

Второй номер журнала стал победителем в школьной, городской научно - практической конференции «Шаг в будущее». Кроме того, мои воспитанники познакомили с содержанием журнала участников X научно-практической конференции «Лики традиционной культуры», и в дистанционных конкурсах и фестивалях. (Приложение XII)



QR к журналу 2023

**Ведущая идея опыта** - вовлечение обучающихся в активную познавательную деятельность на уроке иностранного языка и интеллектуальный творческий поиск во внеурочное время. Для учителя проект – это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования: планирование деятельности, рефлексия и самоанализ, презентация, а также поиск информации, практическое применение академических знаний, самообучение, творческая деятельность [16, с.6].

Журнал продолжает быть источником необходимой информации о жизни образовательного учреждения, города, округа через уроки английского языка. Сегодня уже другие восьмиклассники работают над третьим номером журнала.<sup>12</sup>

<sup>12</sup> Загороднева Г.В. Рабочая программа внеурочной деятельности Проектно - исследовательская деятельность: гуманитарное направление 8 класс <https://gaina-zagor.ucoz.net/load/14-1-0-80>

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

*Ум заключается не только в знании, но и в умении прилагать знание на деле.*

**Аристотель**

Подводя итог, хочется отметить, что издание школьного журнала в виде событийного формата образовательной деятельности или в форме информационного проекта позволяет проектировать ситуации, в которых у ребенка появляется осмысленная потребность как в осознанном владении имеющимися в социуме культурными нормами, так и в творческом подходе к использованию появившихся умений. Создание журнала становится тем пространством возможностей, в котором ребенок является инициатором собственной образовательной деятельности. Ведь специфика нашего журнала в том, что мы его издаем раз в год, формат А4, нет колонок, это красочное издание, которое распечатывается на фотобумаге и остается на память о каждом учебном годе в электронном виде и в печатном виде в каждом учебном кабинете. Мы пробовали другие варианты, ребятам не понравилось.

Одно и то же образовательное событие не может быть пережито дважды одними и теми же участниками, не может быть повторено заново. Но о нем дети будут вспоминать, отчасти вновь ощущать те эмоции, которые сопровождали его проживание. Нынешние десятиклассники, которые выпустили первый журнал в 7-м классе, участвуют в написании эссе для второго номера, но они уже научились создавать данный продукт, поэтому проходить все этапы образовательного события им не интересно.

**Инновационность** данной разработки заключается в практической реализации всех форм и компонентов функциональной грамотности во всех четырех видах коммуникативной деятельности учащихся с использованием инновационных технологий. Школьный журнал стал культурным и образовательным центром в изучении английского языка и помог ученикам улучшить его; был отличным способом для учеников показать свои таланты и создать чувство общности в своей группе.

**Значимость и прикладная ценность полученных результатов:** Предметная область английского языка, инструмента международного общения и процесса глобализации, является источником для формирования продиктованных временем умений и навыков современной личности, успешно функционирующей во всех областях своей жизни: работа, социум, семья и личные взаимоотношения.

**Элемент новизны** данного события прослеживается в эффективном и продуктивном сотрудничестве с обучающимися в урочной и внеурочной деятельности с использованием не только материала из учебного пособия, но добавляя новую информацию, которую они добывают из различных областей и интегрируют ее в собственный жизненный опыт. Все это пробуждало творческую, мыслительную, исследовательскую активность обучающихся, тем самым, подготавливая школьников к продуктивной деятельности при дальнейшем обучении в ВУЗе. Это доказывают результаты государственной итоговой аттестации, всероссийской олимпиады школьников, муниципальных и международных конкурсов, научно-исследовательская деятельность.

Практическая ценность данных рекомендаций состоит в том, что их содержание может быть использовано в практике преподавания английского языка педагогами общеобразовательных организаций, студентами вузов.

Список использованной литературы:

1. Алексашина И.Ю., Абдулаева О.А., Киселев Ю.П. Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся: Учебно-методическое пособие / науч. ред. И. Ю. Алексашина. — СПб. КАРО, 2019. — 160 с. — (Петербургский вектор введения ФГОС ООО)
2. Ваторопина Е.В. Школьный журнал на английском языке как средство повышения мотивации и познавательной активности учащихся. // Материалы VIII региональной научно-практической конференции «Результативность обучения предметам филологического цикла в условиях реализации ФГОС», Екатеринбург, 2012. – 156 с.
3. Ваулина Е.Ю. УМК Английский в фокусе 8 класс: учебник/ рабочая тетрадь/ тренировочные упражнения в формате ГИА – М.: Просвещение, 2015г.
4. Воронина, К.В. Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка /К. В. Воронина. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2020. - №5 (295).- С.305-306. – URL: <https://moluch.ru/archive/295/67066> (дата обращения 16.05.2023).
5. Гин А.А. Приемы педагогической техники.- Вита-Пресс,2001г.
6. Иванова Е.Н. Образовательное событие как тьюторская технология индивидуализации образовательного процесса. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://lyceum44.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=247:2011-01-07-20-16-19&catid=50:methodkop&Itemid=69](http://lyceum44.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=247:2011-01-07-20-16-19&catid=50:methodkop&Itemid=69) (дата обращения 15.03.2023)
7. Ступницкая М.А., Что такое учебный проект?/ М.А. Ступницкая.- М.: первое сентября, 2010. – 44 с.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### I. СОВЕТЫ УЧИТЕЛЮ

При выполнении работы над журналом в виде информационного, практико – ориентированного проекта необходимо соблюдать ряд **условий**:

- содержание должно соответствовать возрасту, способностям и возможностям учащегося;
- для выполнения творческих заданий должны быть - информационные ресурсы, мастерские, клубы, школьные научные общества;
- необходимо обеспечить педагогическое сопровождение корреспондентов (руководителей своих групп) как в отношении выбора содержания, так и в отношении собственно работы и используемых методов;
- выработать ясную и простую критериальную систему оценки итогового результата работы над журналом;
- журнал должны быть презентован, начиная с учеников на год младше создателей журнала. Получить оценку и признание достижений в форме общественной конкурсной защиты, проводимой в очной форме.

### II. РЕКОМЕНДАЦИИ УЧИТЕЛЮ

Работы выполняются в основном в письменной форме, необходимо придерживаться **некоторых рекомендаций**.

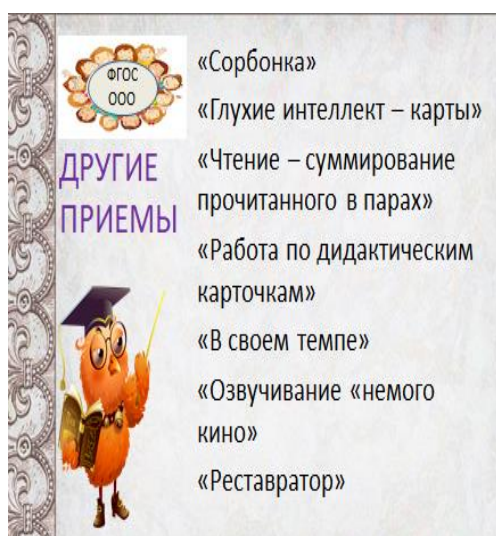
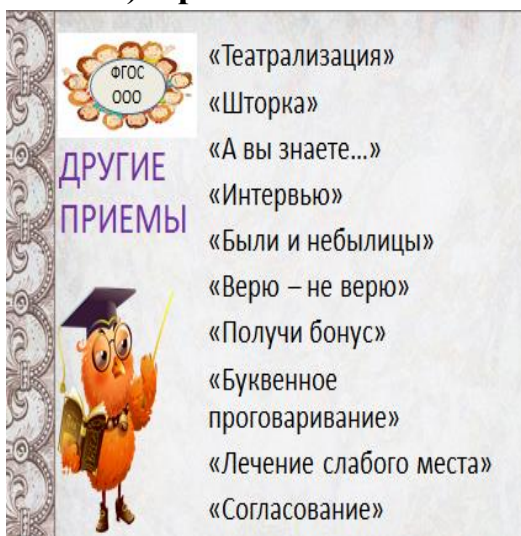
Во-первых, поскольку творческая работа дает учащимся возможность выразить свои собственные идеи, важно не слишком явно контролировать и регламентировать школьников, желательно поощрять их самостоятельность, доверяя сначала проверить редактору журнала.

Во-вторых, все работы являются главным образом открытыми, поэтому не может быть четкого плана их выполнения. В процессе выполнения заданий можно и нужно вводить дополнительный материал.

В-третьих, большинство проектных заданий может выполняться отдельными учащимися, парами, в группах. Некоторые творческие задания выполняются дома, на некоторые задания затрачивается часть урока, на весь журнал – 7 месяцев.

### III. Работа над лексикой и грамматикой

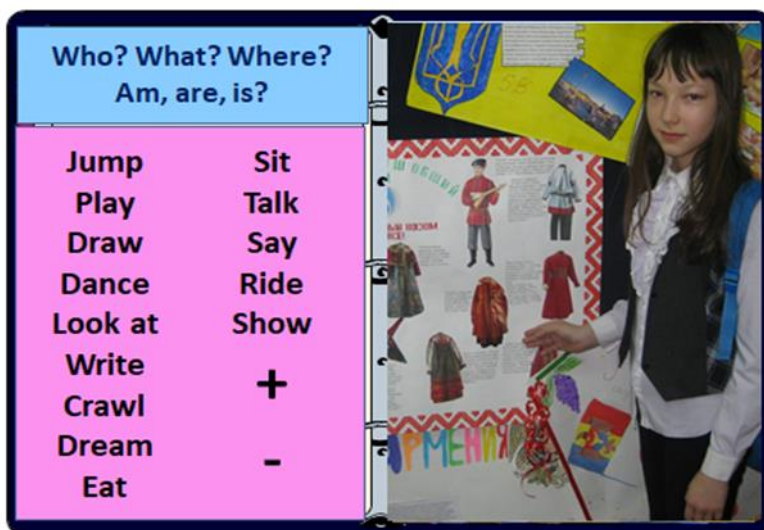
#### А) Приемы А. Гина



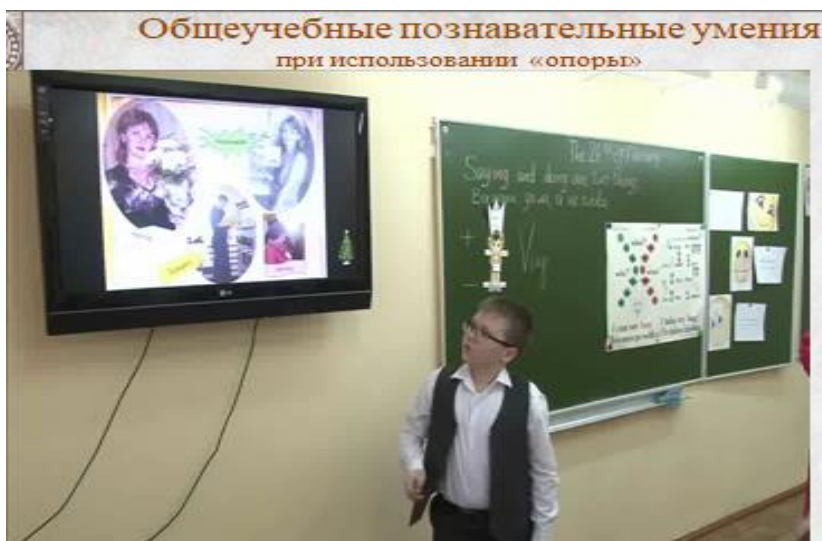
Каждый урок отрабатываем через различные упражнения:

- дайте описание слова;
- подберите синоним (антоним) к слову;
- вставьте слова в предложения;
- составьте словосочетания;
- найдите слова в тексте;
- заполни паутинку слов;
- выбери русский (английский) перевод к словам;
- придумайте предложения с этими словами;
- измени слово по частям речи (существительное, прилагательное, глагол) и так далее.

### Б) Прием «Вопросительные слова»



### В) Прием «Использование визуальной опоры»



### С) Пример употребления синонимов в письменной речи (сравните):



## Strange notes

I was 11 years old. I loved playing a computer game called Nancy Drew, I had all its CDs. Everyone in my class adored it too.

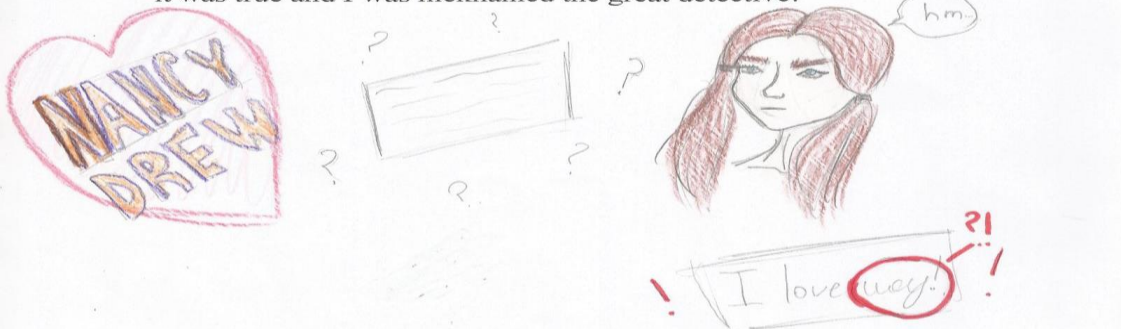
It all started with the fact that people began to throw all the notes. Everyone has surprised and thought: who is it, sends them notes, let's investigate this case as in Nancy Drew! I began to solve the riddle.

Once someone got a note that said: «I love uoy». The word «you» was spelled wrong and I paid attention to it.

One day I received a note saying that I should come to the school toilet without someone... I was very scared. But it turned out that it was just a joke of my classmates.

But once as I was leaving the classroom I heard a noise behind me. I turned around.. It was my classmate doing something in my pocket! When she realized that they had noticed her, she ran away. I thought: what did she want in my pocket?? And then I began to wonder who was sending all the notes.

The next day I went to her and asked her to write the word «you». She spelled it word as wrong as the note. I started telling her that she was the one who wrote all the notes and that I had caught her! It turned out that it was true and I was nicknamed the great detective!



## Strange notes

I was 11 years old. I was keen on playing a computer video game named Nancy Drew, I had all its fantastic CDs. Everybody in my grade were mad about it too. It all began with the fact that my classmates started to throw the surprised notes. Everyone was shocked and supposed: who is it, sends them strange notes, let's investigate this curious case as in Nancy Drew!

I began to solve the riddle. Once, someone got a note that said: «I love uoy». The word «you» was spelled incorrect and I paid attention to it. One day I got a puzzling note telling that I should come to the school toilet without someone... I was extremely panicked and a bit scared. But it turned out that it was just a joke of my creative classmates.

But once as I was walking out the classroom I heard a noise behind me. I turned around... It was my classmate doing something in my plastic bag! When she realized that they had noticed her, she ran away. I thought: «What did she want in my red bag?» And then I began to explore who was sending all the notes... The next day I went to her and inquired to write the word «you». She spelled it as wrong as in the strange note. I started telling her that she was the one who wrote all the mysterious notes and I caught her! It turned out that it was correct and I was nicknamed the great detective!



## IV. Инструментарий оценивания в урочной деятельности

Инструментарий оценивания основывается на **Единых требованиях к оцениванию предметных результатов по предмету «Английский язык»**

Для выставления объективных отметок используются следующие формы контроля  
(**Письмо от 13 января 2023 г. N 03-49 «О направлении методических рекомендаций»:**

- **текущий контроль** (осуществляется учителем на протяжении всего учебного года и осуществляет проверку знаний обучающихся в соответствии с учебной программой);

**Оценивание призвано стимулировать учение посредством:**

- оценки опыта, который ученик привнес в выполнение задания,
- учета индивидуальных потребностей в учебном процессе,
- побуждения детей размышлять о своем учении, об оценке их собственных работ и процесса их выполнения.

**Система оценивания строится на основе следующих принципов:**

- Оценивание является постоянным процессом.
- Оценивание может быть только критериальным.
- Критерии оценивания и алгоритм выставления отметки заранее известны учащимся.
- Система оценивания выстраивается таким образом, чтобы учащиеся включались в контрольно - оценочную деятельность, приобретая навыки к самооценке.

**1) Словарный диктант** (диктант-перевод, диктант по определениям, диктант по синонимам или антонимам, диктант по картинкам)

Критерии: правильно подобранное слово, орфографическое оформление

% правильно выполненного задания	Оценка
<b>95 – 100 %</b>	5
<b>80 – 94 %</b>	4
<b>60 – 79 %</b>	3
<b>Менее 60 %</b>	2

**2) Лексико-грамматический тест** по текущему материалу (модульный,грамматический)

% правильно выполненного задания	Оценка
<b>90 – 100 %</b>	5
<b>70 – 89 %</b>	4
<b>50 – 69 %</b>	3
<b>Менее 50 %</b>	2

**3)Лексико-грамматический тест, тест на понимание устного и письменного текстов (аудирование и чтение)**

% правильно выполненного задания	Оценка
<b>91 – 100 %</b>	5

<b>75 – 90 %</b>	4
<b>60 – 74 %</b>	3
<b>Менее 60 %</b>	2

#### 4) Контроль письменного высказывания:

Письмо, сочинение

Критерии:

- решение коммуникативной задачи (содержание) и организация высказывания
- языковое оформление высказывания

За письменное высказывание выставляется 2 оценки по двум критериям

<b>Решение коммуникативной задачи (содержание)</b>	<b>Организация текста</b>	<b>Оценка</b>
Задание выполнено полностью. Допустим один недочет. Правильный выбор стилового оформления речи.	Высказывание логично. Текст разделен на абзацы. Структура текста соответствует заданию. Используются средства логической связи. Возможен недочет в одном из аспектов.	5

#### 5) Языковое оформление высказывания

<b>Допустимое количество ошибок</b>	<b>Оценка</b>
2 лексико-грамматические ошибки <b>ИЛИ</b> 2 орфографические или пунктуационные ошибки	5
4 лексико-грамматические ошибки <b>ИЛИ</b> 4 орфографические или пунктуационные ошибки <b>ИЛИ</b> Любые 4 ошибки	4
6 лексико-грамматических ошибок <b>ИЛИ</b> 6 орфографических или пунктуационных ошибок <b>ИЛИ</b> Любые 6 ошибок	3
7 и более любых ошибок	2

**Ошибки, сделанные на ОДНО правило или в одном слове (несколько раз) считаются за 1 ошибку.**

#### б) Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

<b>Оценка</b>	<b>Критерии</b>	<b>Скорость чтения</b>
«5»	Понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить основные факты, догадаться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком.	Скорость чтения несколько замедлена по сравнению с той, с которой ученик читает народном языке.

«4»	понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить отдельные факты. Недостаточно развита языковая догадка, затруднение в понимании некоторых незнакомых слов.	Темп чтения более замедлен, чем на родном языке.
«3»	не совсем понятно основное содержание прочитанного, может выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.	Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.
«2»	текст не понятен или содержание текста понято неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.	Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.

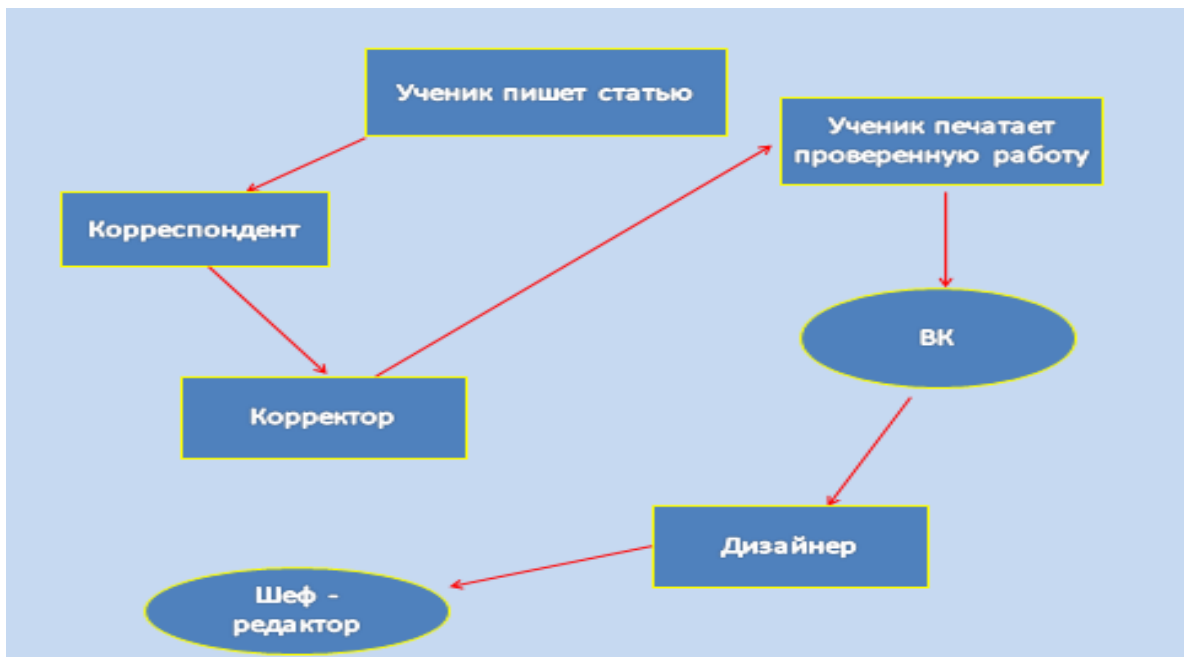
#### **Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)**

Оценка	Критерии
«5»	Ученик полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта), использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого(смысловую догадку, анализ).
«4»	полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.
«3»	понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.
«2»	текст учеником не понят, с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

#### **Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)**

Оценка	Критерии
«5»	Ученик может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.
«4»	При достаточно быстром просмотре текста, ученик находит только примерно 2/3 заданной информации.
«3»	если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.
«2»	ученик практически не ориентируется в тексте.

#### **V. Схема работы в группе по сбору и проверке выполненных заданий**



## VI. Результаты первого журнала «7TEENS19»

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ»  
ГОРОД МОСКВА

ВСЕРОССИЙСКИЙ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОРТАЛ  
«АКАДЕМИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»



Федеральный  
Государственный  
Образовательный

СТАНДАРТ

СВ №9483

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ  
ОРГАНИЗАТОРА  
«ПЕДПРОЕКТ.РФ»



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ЗАРЕГИСТРИРОВАНА МИНИСТЕРСТВОМ ЮСТИЦИИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ №7714058502  
(МИНЮСТ РОССИИ)  
ОГРН 1187700020738  
ИНН/КПП 7725000029 / 772501001  
ЮРИДИЧЕСКИЙ АДРЕС 115280,  
ГОРОД МОСКВА, АВТОЗАВОДСКАЯ УЛИЦА, ДОМ 3  
ТЕЛЕФОН/ФАКС 8 (495) 008-86-45

# СЕРТИФИКАТ

ПОДТВЕРЖДАЕТ

Будько Ева Алексеевна

7А класс

Руководитель: Загороднева Галина Васильевна

учитель английского языка

МАОУ "СОШ №6" им. А.И. Гордиенко город Нягань ХМАО - Югра

ОПУБЛИКОВАЛ(А) АВТОРСКИЙ МАТЕРИАЛ НА РЕСУРСЕ  
ВСЕРОССИЙСКОГО ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПОРТАЛА  
«АКАДЕМИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Авторские права © Педпроект.рф

ЖУРНАЛ "7TEENS19"

ВЕБ-АДРЕС ПУБЛИКАЦИИ

<https://педпроект.рф/будько-ева-журнал-7-teens19/>



Главный редактор



А.В. Яковлева

14.02.2020

СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ (СМИ) МИНИСТЕРСТВА ЦИФРОВОГО  
РАЗВИТИЯ, СВЯЗИ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (МИНКОМСВЯЗИ РОССИИ) —  
ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ»  
ГОРОД МОСКВА**

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ ОРГАНИЗАТОРА  
**педпроект.рф**



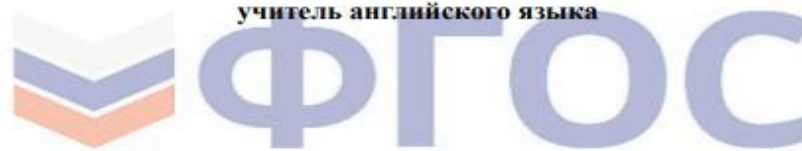
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ЗАРЕГИСТРИРОВАНА МИНИСТЕРСТВОМ ЮСТИЦИИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ №7714058302  
(МНЮСТ РОССИИ)  
ОГРН 1187700020738  
ИНН/КПП 9725000029 / 772501001  
ЮРИДИЧЕСКИЙ АДРЕС 115280,  
ГОРОД МОСКВА, АВТОЗАВОДСКАЯ УЛИЦА, ДОМ 3  
ТЕЛЕФОН/ФАКС 8 (495) 008-86-45

# БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

УВАЖАЕМАЯ (-ЫЙ)

**Загороднева Галина Васильевна**

учитель английского языка



МАОУ г. Нягань "СОШ №6" им. А.И. Гордиенко

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ» ГОРОД МОСКВА,  
ВЫРАЖАЕТ ВАМ БЛАГОДАРНОСТЬ ЗА УЧАСТИЕ  
ВО ВСЕРОССИЙСКОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОНКУРСЕ С АВТОРСКОЙ РАБОТОЙ:**

**Применение инновационных технологий в обучении английскому языку  
(в урочной и внеурочной деятельности)**

**В НОМИНАЦИИ:**

**«Методическая разработка педагога»**

Заместитель руководителя  
Департамента образования и науки



*С.Ю. Лисовец*  
С.Ю. Лисовец

**БЛ №35345**

СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ, СВЯЗИ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ (ФАСИ) МИНИСТЕРСТВА ЦИФРОВОГО РАЗВИТИЯ, СВЯЗИ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ РОССИИ — ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ПО НАДЗОРУ ЗА КАЧЕСТВОМ КОММУНИКАЦИОННЫХ УСЛУГ И ИНФОРМАЦИОННЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ (ФАСИ) КОМПЕТЕНТНЫЙ ЦЕНТР № 40-ФАСИ/2019

**11.06.2020**





Ханты-Мансийский автономный округ - Югра  
Тюменская область  
Город Нягань  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
муниципального образования город Нягань

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №6»  
ИМЕНИ АВГУСТЫ ИВАНОВНЫ ГОРДИЕНКО,  
ПОЧЕТНОГО ГРАЖДАНИНА ГОРОДА НЯГАНЬ»

# ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

Назарьев Алексей, Будыко Сва

занявший (ая) 1 место

В XXI ШКОЛЬНОЙ НАУЧНО-  
ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

Секция «Филологическая»

Директор



О.Г. Волоснёв

НЯГАНЬ  
2021

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ»  
ГОРОД МОСКВА

ВСЕРОССИЙСКИЙ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОРТАЛ  
«АКАДЕМИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»



Федеральный  
Государственный  
Образовательный

**СТАНДАРТ**

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ  
ОРГАНИЗАТОРА  
«ПЕДПРОЕКТ.РФ»



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ЗАРЕГИСТРИРОВАНА МИНИСТЕРСТВОМ ЮСТИЦИИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ №7714058502  
(МИНЮСТ РОССИИ)  
ОГРН 1187700020738  
ИНН/КПП 8725000029 / 772501001  
ЮРИДИЧЕСКИЙ АДРЕС 115280,  
ГОРОД МОСКВА, АВТОЗАВОДСКАЯ УЛИЦА, ДОМ 3  
ТЕЛЕФОН/ФАКС 8 (495) 008-86-45

EA №25286

# ДИПЛОМ

I степени

/ОЦЕНКА КОНКУРСНОГО ЖЮРИ 88 БАЛЛА (-ОВ)/  
НАГРАЖДАЕТСЯ:

Будько Ева Алексеевна

7 "А" класс

Руководитель: Загороднева Галина Васильевна  
учитель английского языка

МАОУ "СОШ №6" им. А.И. Гордиенко город Нягань ХМАО - Югра

ПО ИТОГАМ ВСЕРОССИЙСКОГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНКУРСА,  
ПРОВОДИВШЕГОСЯ С 12.01.2020 ПО 13.02.2020, В НОМИНАЦИИ:

для школьников «Моя исследовательская работа»

ЖУРНАЛ "7TEENS19"

QR-КОД ВЕБ-АДРЕСА  
КОНКУРСНОГО МАТЕРИАЛА:



Председатель жюри

М.А. Алферов

Заместитель руководителя Департамента  
образования и науки

С.Ю. Лисовец

СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, СВЯЗИ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (МИНКОМСВЯЗИ РОССИИ) — 14.02.2020  
ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И  
МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ (РОСНАДЗОР) ЭЛ № ФС 77-79452



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ»  
ГОРОД МОСКВА

ВСЕРОССИЙСКИЙ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОРТАЛ  
«АКАДЕМИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ЗАРЕГИСТРИРОВАНА МИНИСТЕРСТВОМ ЮСТИЦИИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ №7714058502  
(МИНЮСТ РОССИИ)  
ОГРН 1187700020758  
ИНН/КПП 9725000029 / 772501001  
ЮРИДИЧЕСКИЙ АДРЕС 115280,  
ГОРОД МОСКВА, АВТОВАЛДСКАЯ УЛИЦА, ДОМ 8  
ТЕЛЕФОН/ФАКС 8 (495) 008-86-45

EA №42431

# ДИПЛОМ

I степени

/ОЦЕНКА КОНКУРСНОГО ЖЮРИ 94 БАЛЛА (-ОВ)/  
НАГРАЖДАЕТСЯ:

Загороднева Галина Васильевна  
учитель английского языка

МАОУ г. Нягань "СОШ №6" им. А.И. Гордиенко

ПО ИТОГАМ ВСЕРОССИЙСКОГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНКУРСА,  
ПРОВОДИВШЕГОСЯ С 01.05.2020 ПО 02.06.2020, В НОМИНАЦИИ:

«Методическая разработка педагога»

Применение инновационных технологий в обучении  
английскому языку (в урочной и внеурочной деятельности)

QR-КОД ВЕБ-АДРЕСА  
КОНКУРСНОГО МАТЕРИАЛА:



Председатель жюри

М.А. Алферов

Заместитель руководителя Департамента  
образования и науки

С.Ю. Лисовец

Свидетельство о регистрации средства массовой информации (Министерства цифрового  
развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (Минкомсвязь России) —  
Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и  
массовых коммуникаций (Роскомнадзор) Эл № ФС 77-76432

03.06.2020

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ»  
ГОРОД МОСКВА**

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ ОРГАНИЗАТОРА  
**педпроект.рф**



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ЗАРЕГИСТРИРОВАНА МИНИСТЕРСТВОМ ЮСТИЦИИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ №7714058502  
(МНИЮСТ РОССИИ)  
ОГРН 1187700020738  
ИНН/КПП 972500029 / 772501001  
ЮРИДИЧЕСКИЙ АДРЕС 115280,  
ГОРОД МОСКВА, АВТОЗАВОДСКАЯ УЛИЦА, ДОМ 3  
ТЕЛЕФОН/ФАКС 8 (495) 008-86-45

# БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

УВАЖАЕМАЯ (-ЫЙ)

**Загороднева Галина Васильевна**

**учитель английского языка**

**МАОУ "СОШ №6" им. А.И. Гордиенко город Нягань ХМАО - Югра**

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ» ГОРОД МОСКВА,  
ВЫРАЖАЕТ ВАМ БЛАГОДАРНОСТЬ ЗА ПОДГОТОВКУ УЧАСТНИКА (-ОВ)  
ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА  
В НОМИНАЦИИ:**

**для школьников «Моя исследовательская работа»**

**С АВТОРСКОЙ РАБОТОЙ:**

**ЖУРНАЛ "7TEENS19"**

Заместитель руководителя  
Департамента образования и науки



**С.Ю. Лисовец**

**БЛ №10306**

СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ (СМИ) МИНИСТЕРСТВА ЦИФРОВОГО  
РАЗВИТИЯ, СВЯЗИ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (МИНКОМСВЯЗИ РОССИИ) —  
ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ПО РАДЬОСВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ И  
МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ (ФАСИИ) (ИННКОМНАДЗОР) ДЛ № ФС 77-75452

**21.02.2020**





КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НЯГАНИ

XXI городская научно – практическая конференция  
исследовательских работ и проектов учащихся



**ШАГ**  
В БУДУЩЕЕ

# Благодарственное письмо

ВРУЧАЕТСЯ

*Золотородневой Галине Васильевне,  
учителю английского языка*

за подготовку победителя

XXI городской научно – практической конференции  
исследовательских работ и проектов учащихся  
«Шаг в будущее»

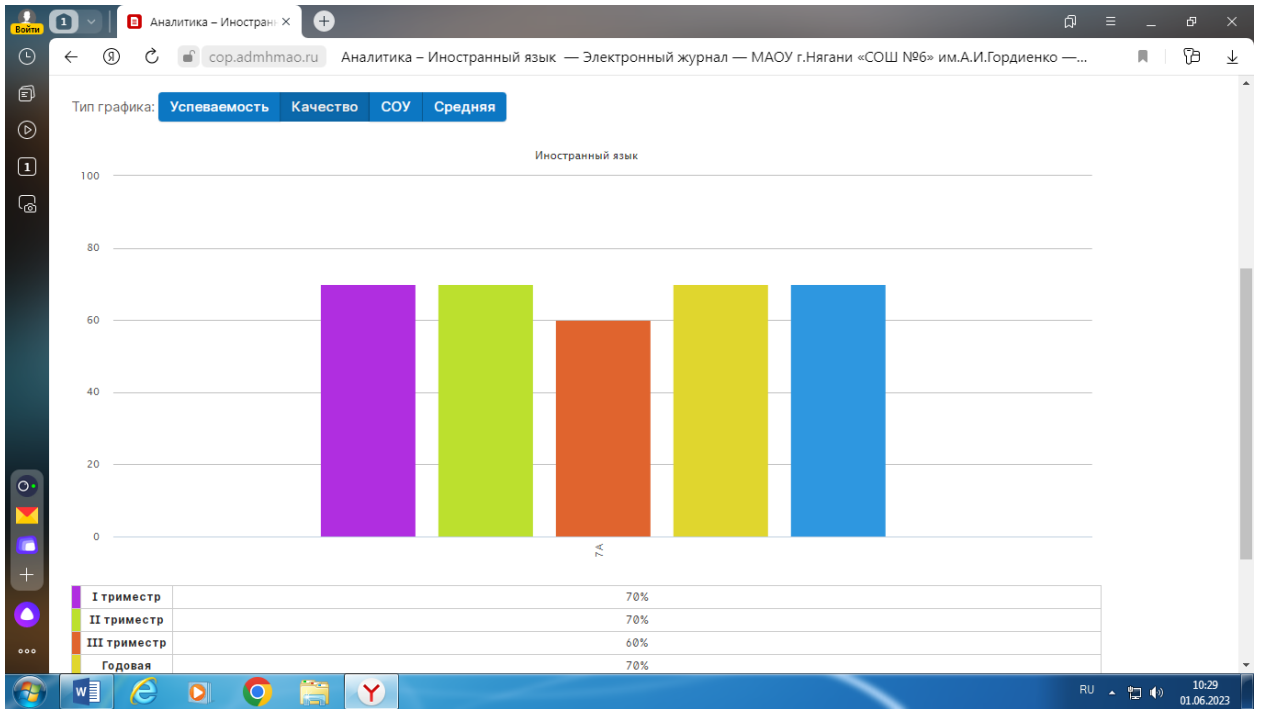
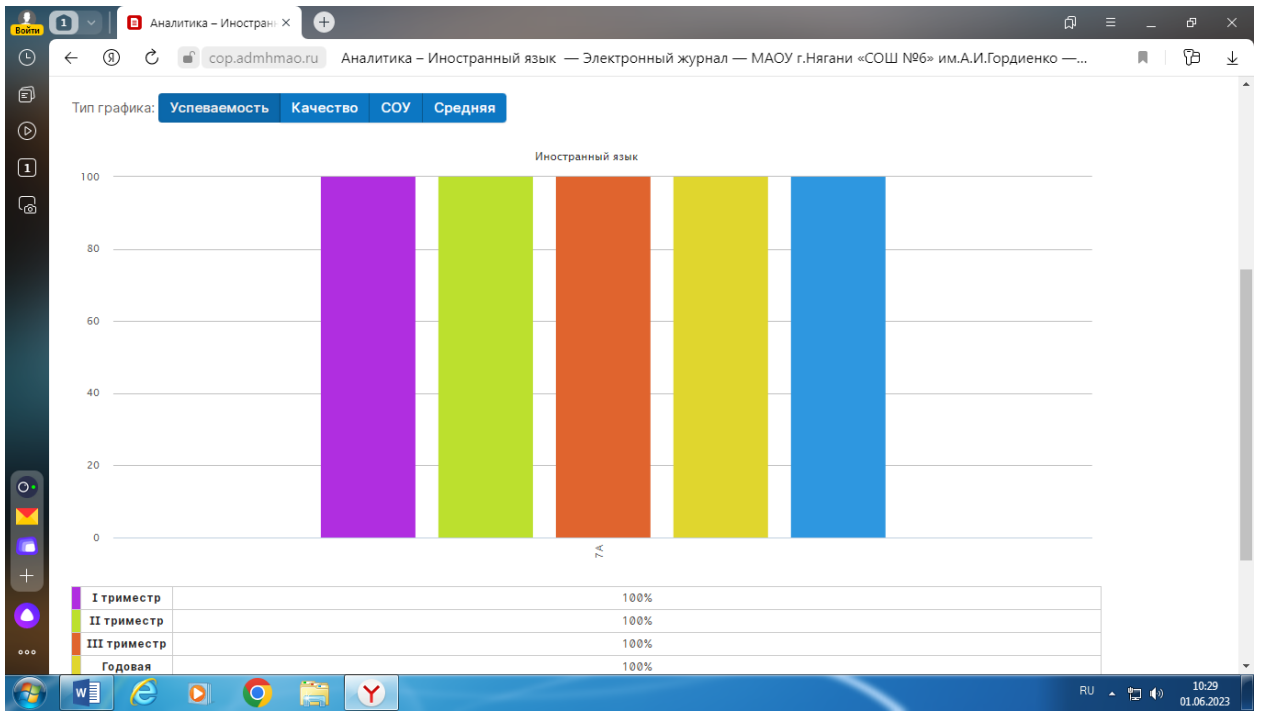
Председатель  
Комитета образования и науки



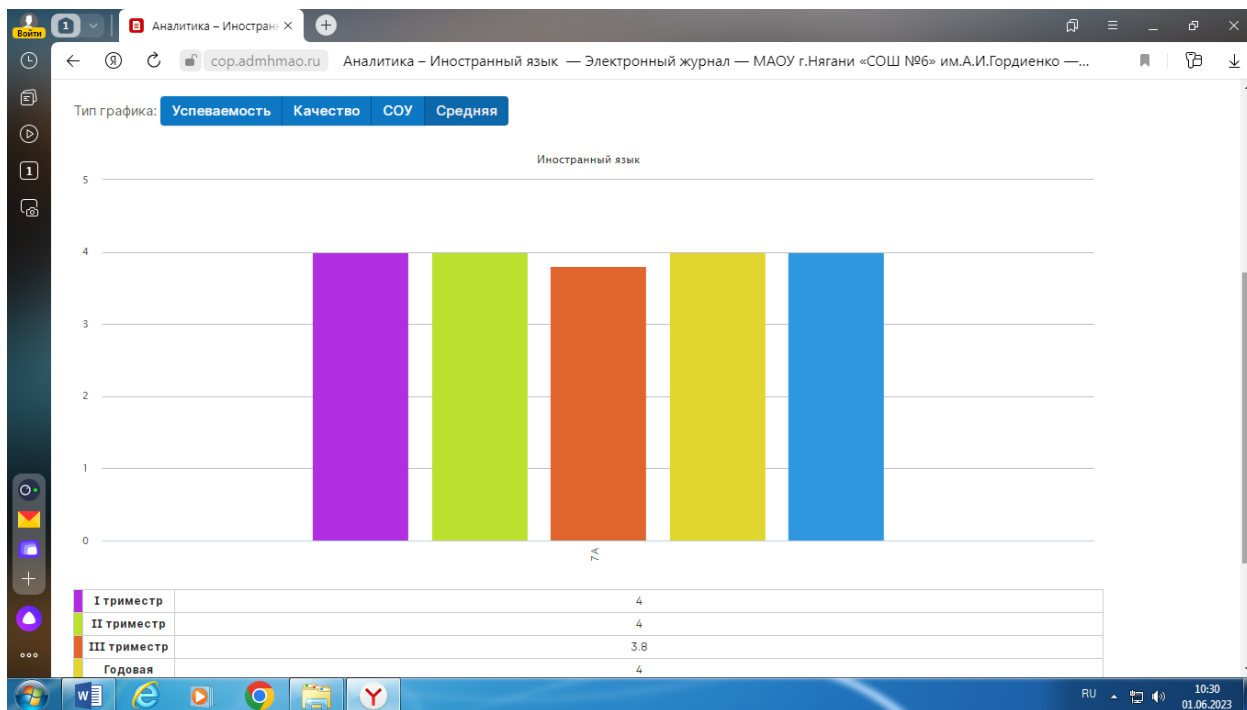
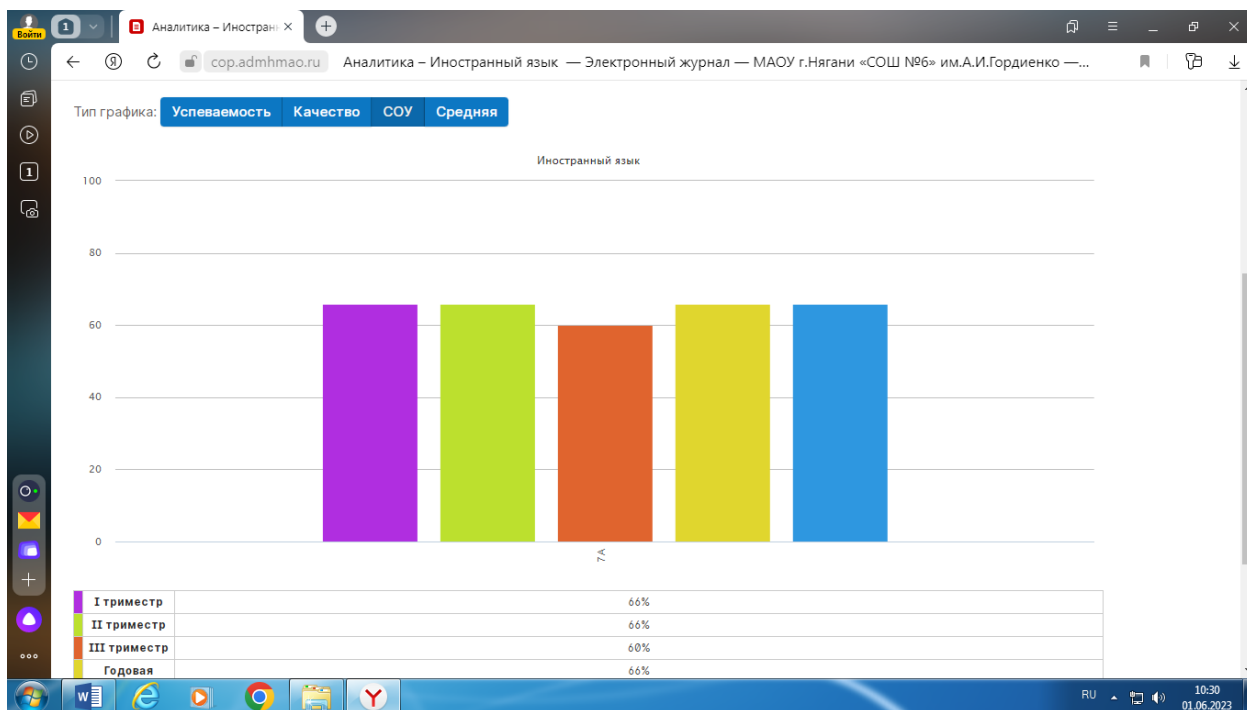
*И.Н. Ерофеева*

г. Нягань, 2021

## VII. РЕЗУЛЬТАТЫ УСПЕВАЕМОСТИ 8А







## **VIII. Результаты сдачи ОГЭ учениками, выпустившие первый номер журнала**

№	ФИО 9 ков	Балл/ %	Оценка
1	Курмиева Алена	66 – 98%	5
2	Марданова Элина	62 – 91%	5
3	Гольцова Александра	61 – 89%	5
4	Вараксина Кира	61 – 89%	5
5	Свиридова Ксения	56 – 82%	4
6	Ткаченко Лука	53 – 77%	4

## **IX. РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ УЧЕНИКОВ**

**From Virginia Evans “Successful Writing. Intermediate”**

**1) Описание персонажа, героя, человека**

A descriptive composition about a person should consist of:

- a) an **introduction** where you give some brief information about the person (his/her name, time or place you met/saw him/her, how you heard about him/her);
- b) a **main body** where you describe physical appearance, personality characteristics and hobbies/interests/everyday activities in separate paragraphs; and
- c) a **conclusion** which includes your comments and/or feelings about the person.

Such descriptions can be found in articles, letters, witness statements, novels, etc.

### Points to consider

- Each paragraph starts with a topic sentence which introduces the subject of the paragraph. A variety of linking words should be used to connect ideas.
- To describe physical appearance, details should be given as follows: **height/build, age, facial features, hair, clothes**, moving from the most general aspects to the more specific details. e.g. *John is a tall, slim man in his mid forties. He has a thin face, blue eyes and a large nose. His short hair is greying at the temples. He is usually casually dressed.*
- To describe character and behaviour you can support your description with examples. e.g. *Sally is very sociable. She loves going to parties and dances.* If you want to mention any negative qualities, use mild language (tends to, seems to, is rather, can occasionally be, etc.). e.g. Instead of saying *Sally is arrogant.*, it is better to say *Sally tends to be rather arrogant.*
- Variety in the use of adjectives will make your description more interesting. e.g. *good-natured, well-behaved, gorgeous, etc.*
- Present tenses can be used to describe someone connected to the present, e.g. *someone you see every day.* Past tenses can be used to describe someone related to the past, e.g. *someone who is no longer alive, someone whom you won't meet again ... etc.*

## 2) Описание места, здания

A descriptive composition about a place or building should consist of:

- a) an **introduction** in which you give the name and location of the place or building and/or the reason for choosing it;
- b) a **main body** in which you describe the main aspects of the place or building in detail – for example, when you describe a place you should describe what you can see and do there; when you describe a building you should describe its exterior and interior, as well as give historical facts about it;
- c) a **conclusion** which includes your comments/feelings and/or a recommendation.

Descriptions of places or buildings can be found in tourist magazines, travel brochures, stories, letters, etc. The style you use depends on the situation and the intended reader. For example, in an article for a magazine you should use semi-formal style and a polite, respectful tone. You normally use **present tenses** to describe a **place/building**. You use **past tenses** to write about the historical facts.

Narrative techniques can be used when you describe a place or building. You can start or end your description by:

- using your senses to describe the weather, surroundings, etc.
- asking a rhetorical question (a question which expects no answer)
- using direct speech
- describing people's feelings or reactions about the place or building
- using a quotation (e.g. *As Dr Samuel Johnson once said, "When a man is tired of London, he is tired of life."*)
- creating mystery, anticipation or suspense
- addressing the reader

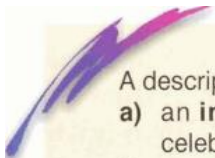
### 3) Описание предметов

Descriptions of objects can be found in leaflets, catalogues, advertisements or parts of letters, stories, reports or articles.

- When you describe an object, you should give an accurate picture of it. Your description should include information about **size, weight** (e.g. *tiny, big, heavy, long, etc.*), **shape** (e.g. *circular, oval, etc.*), **pattern or decoration** (e.g. *plain, checked, etc.*), **colour** (e.g. *brown, multi-coloured, etc.*), **origin** (e.g. *African, Japanese, etc.*) and **material** (e.g. *leather, plastic, nylon, etc.*), as well as any information concerning **special features** (e.g. *lock, stickers, etc.*).
- To describe objects you should use a variety of adjectives. Always list **opinion** adjectives (e.g. *beautiful, inexpensive, unusual, etc.*) first, followed by **fact** adjectives. These are normally listed in the following order: **size/weight, age, shape, pattern, colour, origin or material** (e.g. *large, rectangular, silver, etc.*). Avoid using all of them one after the other, as this will make your description sound unnatural - e.g. Instead of writing: *It's a lovely, heavy, old, oval mirror with a carved wooden frame ...* you could write: *It's a lovely, heavy, old mirror. It's oval, with a carved frame made of wood.*

### 4) Описание фестиваля, события, празднования






A descriptive composition about a festival, an event or a celebration should consist of:

- a) an **introduction** in which you give the name, time, place and reason(s) for celebrating;
- b) a **main body** in which you describe the preparations and the actual event in separate paragraphs, using present tenses to describe annual festivals, or past tenses to describe a festival you attended at some time in the past;
- c) a **conclusion** which includes people's feelings, comments or final thoughts about the event.
  - You can use a variety of adjectives and adverbs to make your description more vivid. e.g. *Cheerful fans shouted enthusiastically as the rock star arrived.*
  - You can use *the passive* to describe events when the **activity** is more important than the **agent** (i.e. the person who did it) e.g. *After the parade, speeches are made and hymns are sung.*

Descriptions of festivals, events or celebrations can be found in magazines, newspapers or travel brochures, or as parts of letters, stories, etc. The style you use depends on the situation and the intended reader.


## 5) Повествование от первого лица



First-person narratives are written in the first-person (I/we) about a series of events, real or imaginary, which happened to us. A first-person narrative should consist of:

- a) an **introduction** in which you set the scene (who was involved, time, place, etc) in an interesting way to make the reader want to continue reading;
- b) a **main body**, consisting of two or more paragraphs, where you develop your story, presenting the events in the order they happened; and
- c) a **conclusion** which includes what happened at the end of the story, as well as people's feelings, final comments or reactions. A surprising ending makes a long-lasting impression on the reader.
  - You should normally use past tenses in such pieces of writing, as well as a variety of adjectives or adverbs to make your story more attractive to the reader.

## 6) Повествование от третьего лица



Third-person narratives are written in the third person (he/she/they/etc) and are real or imaginary stories about another person or other people. Like a first-person narrative, a third-person narrative should consist of:

- a) an **introduction** in which you set the scene (who was involved, time, place, etc) in an interesting way to help the reader imagine the scene and want to continue reading;
- b) a **main body** consisting of two or more paragraphs in which you develop your story presenting the events in the order that they happened; and
- c) a **conclusion** in which you say what happened at the end and refer to people's feelings, final comments or reactions.

## 7) Новостные доклады





News reports are short pieces of writing about current events which are of interest to the public (e.g. natural disasters, accidents, political or sports events, social events etc). They are formal and impersonal in style and they present facts accurately, objectively and unemotionally. Therefore, they do not include feelings or chatty descriptions unless these are part of someone's comments quoted in direct speech.

A news report should consist of:

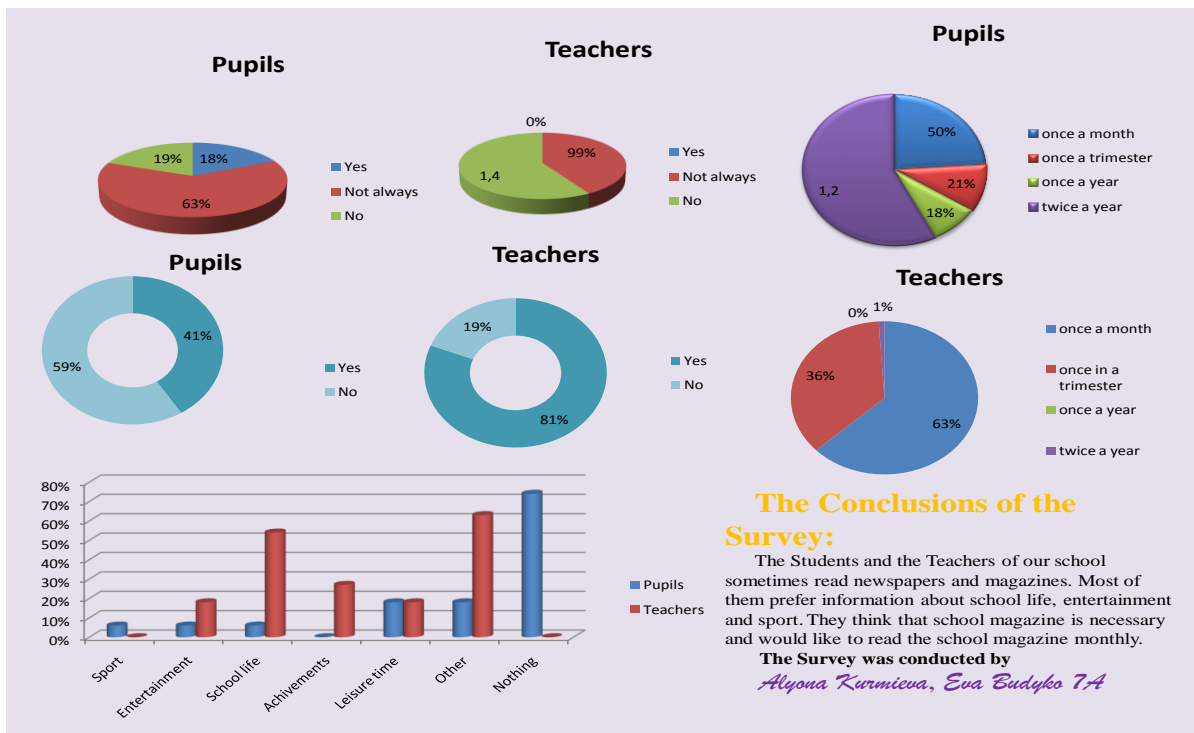
- a) a **short, eye-catching headline**;
- b) an **introduction** which summarises the event, giving information about the time, place and people involved;
- c) a **main body** consisting of two or more paragraphs in which the event is described in detail, including information about incidents and the people involved; and
- d) a **conclusion** which includes people's comments on the event, action(s) to be taken and/or future developments.

News reports are found in newspapers, magazines, etc. You normally use **past tenses**, the **passive** and appropriate **reporting verbs** in this type of writing.

## X. «Интернет - ресурсы»

Ресурс	Краткое содержание
<a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a>	учебные материалы, статьи, дискуссии, публикации, видео - аудио записи.
<a href="http://www.britishcouncil.org/learning-teaching.htm">http://www.britishcouncil.org/learning-teaching.htm</a>	планы уроков и задания на отработку всех видов языковой деятельности.
<a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/word-street">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/word-street</a>	серия из фильмов показывает различные ситуации из ежедневной жизни молодых британцев, например Путешествия Животные, Искусство, каждый фильм снимается в разных районах Великобритании.
<a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/britain-great">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/britain-great</a>	12 видеофильмов по различным аспектам ежедневной жизни Великобритании, сопровождаются материалами для языковой практики.
<a href="https://quizizz.com/join/">https://quizizz.com/join/</a>	сама составляю карточки для лексико-грамматических упражнений или тестирования.
<a href="https://quizlet.com/ru">https://quizlet.com/ru</a>	использую для упражнений.

## XI. Исследования участников первого журнала:



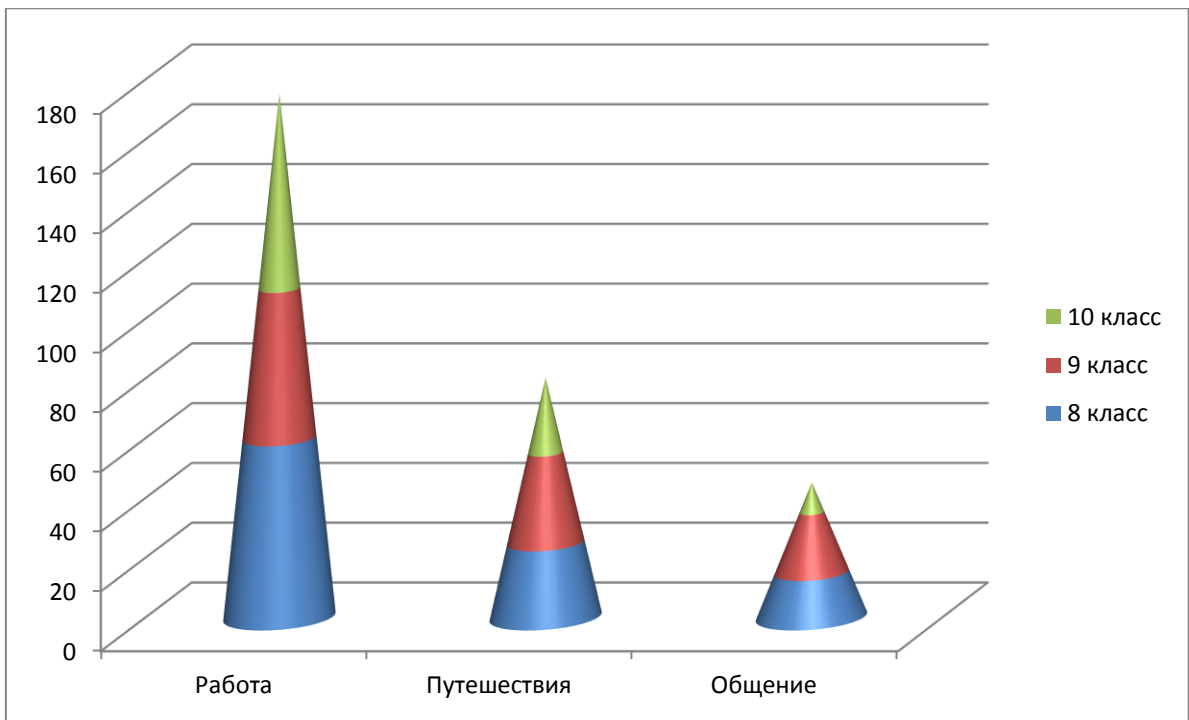
PLEASE, ANSWER THESE QUESTIONS:

1. Do you read newspapers and magazines?
    - a) Yes, regularly b) No, never c) sometimes
  2. What types of newspapers and magazines do you prefer?
    1. informative 2. political 3. sport 4. entertainment 5. other \_\_\_\_\_
  3. Are you satisfied with the information published in them?
    1. Yes 2. Not always 3. No
  4. Do you think school newspaper and magazine are necessary?
    1. Yes 2. No
  5. What kind of information would you like to find out in the school magazine?  
 \_\_\_\_\_
- 
6. How regular should a magazine be issued?
    - Once a) a month b) a trimester c) in a half a year d) a year

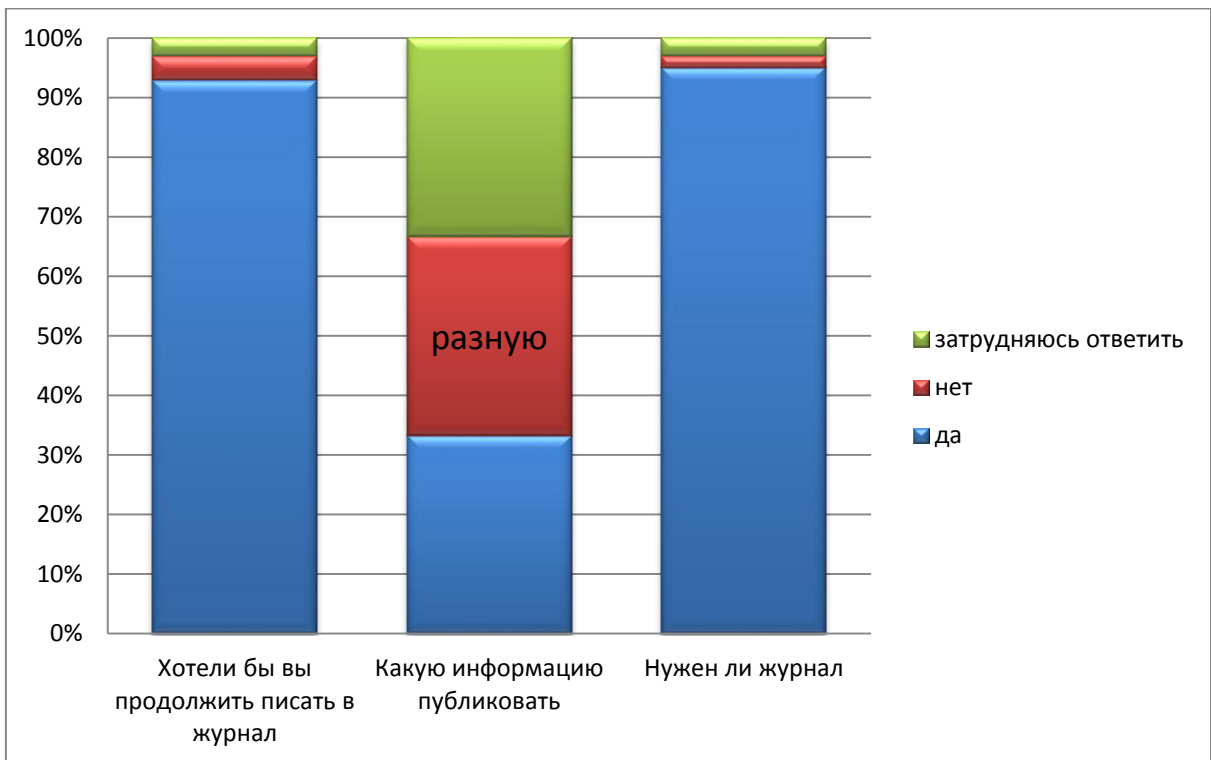
Thank you.

## XII. Исследования участников второго журнала:

**1 исследование 8-10 классов:** Причины изучения иностранного языка в соответствии с их важностью.



## 2 исследование «Опрос десятиклассников»:



## 3 исследование: «Опрос создателей журнала»:

№	Вопросы анкеты	Варианты ответов %		
1	Понравилось ли вам выполнять предложенные задания в процессе проектной деятельности?	понравилось <b>80%</b>	- не понравилось <b>20%</b>	Другое <b>0%</b>

2	С какими трудностями вы столкнулись при выполнении заданий?	нехватка времени - <b>63%</b>	высокий уровень сложности - <b>20%</b>	нежелание самостоятельно изучать иностранный язык - <b>17%</b>
3	Чему вы научились по виду речевой деятельности «Чтение»?	понимать в целом короткие тексты в рамках тематики проекта - <b>24%</b>	понимать полностью смысл простых коротких текстов в рамках тематики проекта - <b>55%</b>	отбирать необходимую информацию - <b>21%</b>
4	Чему вы научились по виду речевой деятельности «Письмо»?	Находить нужную лексику к своим рассказам - <b>50%</b>	Писать и оформлять письмо - <b>40%</b>	Логически оформлять свои сообщения - <b>10%</b>

### ХIII. Результаты второго журнала «STEENS23»:







РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
ХАНТЫ-МАНСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ – ЮГРА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА НЯГАНИ  
«МУЗЕЙНО-КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР»

# ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

**БЕЛОВА ВИОЛЕТТА**

ЗА УЧАСТИЕ В X ГОРОДСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
ПО ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ РОССИИ

ЛИКИ  
ТРАДИЦИОННОЙ  
КУЛЬТУРЫ

ДИРЕКТОР МАУК «МКЦ»



*A.P. Rjanova*

А.Р. РАЯНОВА

2023

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ»  
город МОСКВА  
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОРТАЛ  
«АКАДЕМИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»



ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ  
ОРГАНИЗАТОРА  
«ПЕДПРОЕКТ.РФ»  
ОГРН 1187700020738  
ИНН/КПП 5725000029 / 772501001  
Юридический адрес: 115280, город Москва,  
Азово-Восточная улица, дом 3  
Телефон/fax:  
8 (495) 608-8645



СВИДЕТЕЛЬСТВО о государственной регистрации  
Министерства юстиции Российской Федерации  
(Минюст России) от № 7714058502

ЛИЦЕНЗИИ на осуществление образовательной деятельности  
Управления государственного надзора и контроля в сфере  
образования Департамента образования города Москвы № 041005

СВИДЕТЕЛЬСТВО о регистрации средства массовой информации  
Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций  
Российской Федерации (Минкомсвязи России) – Федеральной службы  
по надзору в сфере связи, информационных технологий и  
массовых коммуникаций (Роскомнадзор) от № ФС 27-75452

EA №114605

# ДИПЛОМ

**1 место**

/ОЦЕНКА КОНКУРСНОГО ЖЮРИ **100** БАЛЛА (-ОВ)/  
НАГРАЖДАЕТСЯ:

**Белова Виолетта Сергеевна**

**8 А класс**

**Руководитель: Загороднева Галина Васильевна**

**учитель английского языка**

**«МАОУ г. Нягани «СОШ №6» им. А.И. Гордиенко»**

ПО ИТОГАМ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА,  
ПРОВОДИВШЕГОСЯ С 26.01.2023 ПО 27.02.2023, В НОМИНАЦИИ:

**для школьников «Моя исследовательская работа»**

**Журнал 8TEENS23**

ВЕБ-АДРЕС  
КОНКУРСНОГО МАТЕРИАЛА:



ПРЕДСЕДЕТЕЛЬ ЖЮРИ  
МОСКВА

РУКОВОДИТЕЛЬ



С.А. ДМИТРИЕВ

А.И. КУЗЬМИН  
28.02.2023



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ»  
город МОСКВА  
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОРТАЛ  
«АКАДЕМИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»



ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ  
ОРГАНИЗАТОРА  
«ПЕДИПРОЕКТ.РФ»

ОГРН 1187700020738  
ИНН/КПП 7725000029 / 772501001  
Юридический адрес 115250, город Москва,  
Алтуховская улица, дом 3  
Телефон/факс  
8 (495) 008-8615



СВИДЕТЕЛЬСТВО о государственной регистрации  
Министерства юстиции Российской Федерации  
(Минюст России) от № 7714058502

ЛИЦЕНЗИИ на осуществление образовательной деятельности  
Управления государственного надзора и контроля в сфере  
образования Департамента образования города Москвы № 041008

СВИДЕТЕЛЬСТВО о регистрации сведений массовой информации  
Министерства информации, связи и массовых коммуникаций  
Российской Федерации (Минкомсвязи России) – Федеральной службы  
по надзору в сфере связи, информационных технологий и  
массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ЗЛ № Ф03-77-75452

EA №114604

# ДИПЛОМ

**1 место**

/ОЦЕНКА КОНКУРСНОГО ЖЮРИ **100** БАЛЛА (-ОВ)/  
НАГРАЖДАЕТСЯ:

**Шишкова Яна Дмитриевна**

**8 А класс**

**Руководитель: Загороднева Галина Васильевна**  
**учитель английского языка**

**«МАОУ г. Нягани «СОШ №6» им. А.И. Гордиенко»**

**ПО ИТОГАМ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА,  
ПРОВОДИВШЕГОСЯ С 26.01.2023 ПО 27.02.2023, В НОМИНАЦИИ:**

**для школьников «Моя исследовательская работа»**

**Журнал 8TEENS23**

ВЕБ-АДРЕС  
КОНКУРСНОГО МАТЕРИАЛА:



ПРЕДСЕДИТЕЛЬ ЖЮРИ  
МОСКВА  
РУКОВОДИТЕЛЬ



Сертификат: 012627798006a64e44e4c6001485e23  
Выдан: Кузьмин Алексей Иванович  
Действителен с 14.12.2022 по 31.03.2024

С.А. ДМИТРИЕВ

А.И. КУЗЬМИН

**28.02.2023**



Автономная некоммерческая организация  
«Научно-образовательный центр педагогических проектов»  
город Москва  
Министерство юстиции Российской Федерации (Минюст России) уч. № 7714058502

## П Р И К А З

от 28.02.2023 № ЕА №114605

г. Москва

О награждении участника(-ов)  
Всероссийского конкурса

В соответствии с Уставом Автономной некоммерческой организации «Научно-образовательный центр педагогических проектов» город Москва, Положением о проведении Всероссийских профессиональных педагогических конкурсов,

ПРИКАЗЫВАЮ

1. Наградить Дипломом 1 место с оценкой конкурсного жюри 100 балла(-ов), участника(-ов) Всероссийского конкурса, проводившегося с 26.01.2023 года по 27.02.2023 года, в номинации для школьников «Моя исследовательская работа»:

Белова Виолетта Сергеевна, 8 А класс, Руководитель: Загороднева Галина Васильевна, учитель английского языка, учитель английского языка  
Наименование конкурсной работы: Журнал 8TEENS23.

2. Организационному комитету оформить Диплом Всероссийского

конкурса на базе ЕА №114605.

3. Контроль за исполнением приказа оставлю за собой.

Руководитель



А.И. Кузьмин



Автономная некоммерческая организация  
«Научно-образовательный центр педагогических проектов»  
город Москва  
Министерство юстиции Российской Федерации (Минюст России) уч. № 7714058502

## П Р И К А З

от 28.02.2023 № ЕА №114604

г. Москва

О награждении участника(-ов)  
Всероссийского конкурса

В соответствии с Уставом Автономной некоммерческой организации «Научно-образовательный центр педагогических проектов» город Москва, Положением о проведении Всероссийских профессиональных педагогических конкурсов,

ПРИКАЗЫВАЮ

1. Наградить Дипломом 1 место с оценкой конкурсного жюри 100 балла(-ов), участника(-ов) Всероссийского конкурса, проводившегося с 26.01.2023 года по 27.02.2023 года, в номинации для школьников «Моя исследовательская работа»:

Шникова Яна Дмитриевна, 8 А класс, Руководитель: Загороднева Галина Васильевна, учитель английского языка, учитель английского языка  
Наименование конкурсной работы: Журнал 8TEENS23.

2. Организационному комитету оформить Диплом Всероссийского





КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НЯГАНИ

XXI городская научно – практическая конференция  
исследовательских работ и проектов учащихся



**ШАГ**  
В БУДУЩЕЕ

# Благодарственное ПИСЬМО

ВРУЧАЕТСЯ

*Золотородневой Галине Владимировне,  
учительнице английского языка*

за подготовку победителя

XXI городской научно – практической конференции  
исследовательских работ и проектов учащихся

«Шаг в будущее»

Председатель  
Комитета образования и науки



И.Н. Ерофеева

## OUR TEAM



Editor-in-chief



Correspondents



Designers



Photographers



Ad designers



TV Presenters



Corrector



8TEEN23



## ЗАПАДНО-СИБИРСКИЙ ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Лицензия на образовательную деятельность серия 86/Л01 № 3145 от 31.07.2018  
ISSN 2587-8581, присвоен национальным центром Российской Федерации, созданным при Российской книжной палате, в соответствии с Международным стандартом ISO 3297-2007  
Свидетельство о регистрации СМИ «Педагогический компас», выданное Федеральной службой в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ЭЛ № ФС 77 - 69433 от 14.04.2017

«16» мая 2023 года

### РЕЦЕНЗИЯ на методическую разработку

- 1. Фамилия, имя, отчество автора:** ЗАГОРОДНЕВА ГАЛИНА ВАСИЛЬЕВНА, учитель английского языка, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение муниципального образования города Нягани «Средняя общеобразовательная школа №6» имени Августы Ивановны Гордиенко, почетного гражданина города Нягани»
- 2. Название методической разработки:** ФОРМИРОВАНИЕ И ОЦЕНИВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ «ИЗДАНИЕ ЖУРНАЛА «8TEENS23» НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ» (описание опыта работы)

Рецензируемая работа представляет собой методическую разработку: ФОРМИРОВАНИЕ И ОЦЕНИВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ «ИЗДАНИЕ ЖУРНАЛА «8TEENS23» НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ» (описание опыта работы) (далее по тексту – Методическая разработка, Работа).

Изучаемая работа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта, федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и построена с учетом современных тенденций в развитии образования школьников.

В данной методической разработке представлена организация работы над школьным журналом на английском языке через урочную и внеурочную деятельность, которые стали ресурсом соорганизации и кооперации деятельности субъектов образовательного процесса по формированию и оцениванию функциональной грамотности обучающихся.

Рецензируемая работа направлена на применение инновационных технологий при работе с детьми. Внедрение в работу новых технологий, форм, методов ведет к повышению качества образования, нацеливая педагога на применение новых техник и методов, повышает эффективность работы и мотивацию учащихся к изучению английского языка. В ходе совместной деятельности участники образовательного процесса объединяются для решения общей задачи, что приводит к развитию их информационной и коммуникативной компетентности с использованием английского языка.

Данная методическая разработка соответствует современным тенденциям развития образования детей. Рецензируемая работа носит завершённый, самостоятельный характер. Работа выполнена на высоком профессиональном и методическом уровне. Глубина и проработанность позволяет с высокой вероятностью прогнозировать ее эффективность.



Как показал анализ представленного опыта работы, создание школьного журнала является эффективным средством вовлечения обучающихся в активную познавательную деятельность на уроке иностранного языка и интеллектуальный творческий поиск во внеурочное время, в процессе которого формируется целеустремленность, самостоятельность, критическое мышление, умение видеть и творчески решать возникающие проблемы.

Опыт, описанный в данной работе перспективен в плане дальнейшего использования, он может быть применен в любом общеобразовательном учебном заведении, в средней и старшей школе.

Работа написана хорошим литературным языком. Стиль изложенного материала отличается ясностью, четкостью. Методическая разработка отражает хорошие знания автора в области внедрения инноваций в деятельность педагогов при взаимодействии с обучающимися, психологии современных школьников, формы работы соответствуют современным взглядам.

Методическая разработка имеет практическую направленность и значимость. Несомненными плюсами рецензируемой работы являются ее системность и комплексность, завершенность и полнота. Содержание работы выполнено с учетом современных требований к диссеминации педагогического опыта.

Таким образом, представленная на рецензию методическая разработка: **ФОРМИРОВАНИЕ И ОЦЕНИВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ «ИЗДАНИЕ ЖУРНАЛА «8TEENS23» НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ»** (описание опыта работы) соответствует требованиям, предъявляемым к работам данного вида, заслуживает высокой оценки и внимания педагогов образовательных организаций и может быть рекомендована для использования в практической деятельности.

Разработка рекомендована к утверждению и к опубликованию в электронном информационно-консультационном журнале «Педагогический компас».

Рецензент:  
Доктор педагогических наук



 И.Ф. Ильина

Генеральный директор  
ООО «Западно-Сибирский центр  
профессионального обучения»

 Ю. Николаев

Редактор электронного журнала  
«Педагогический компас»



 В.Ф. Литвиненко