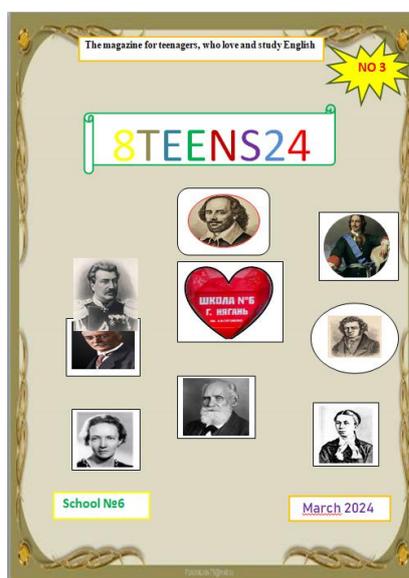
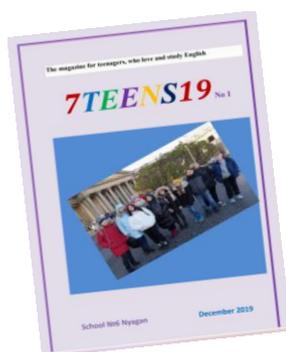


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Нягани «Средняя общеобразовательная школа №6» имени Августы Ивановны Гордиенко, почетного гражданина города Нягани



## Методические рекомендации

«Школьный журнал как информационный ресурс в реализации межпредметных интеллектуально-творческих проектов по формированию функциональной грамотности обучающихся»



**Автор:**

**Загороднева Галина Васильевна,**

учитель английского языка высшей квалификационной категории  
Муниципального автономного общеобразовательного учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа №6» имени А.И.Гордиенко

г. Нягань

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3-4
<b>ОСНОВНАЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ШКОЛЬНОГО ЖУРНАЛА</b>	
1. Фестиваль «Шекспириада» .....	5-7
2. Школьный музей – это память и причастность к истории .....	8-9
3. «Великие Умы» в истории, физике, географии и биологии .....	9, 15-16
4. Фестиваль «Кроссенс» .....	10-11
5. Социолингвистический анализ диалектов .....	12
6. «Battle» или Здоровое питание .....	13
7. Одежда и мода. Субкультуры .....	14
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	17-18
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ .....	19
ПРИЛОЖЕНИЯ .....	20- 39
ПРИЛОЖЕНИЕ I. Советы учителю по проведению внеурочных массовых разноуровневых мероприятий	
ПРИЛОЖЕНИЕ II. Рекомендации учителю по Рабочей программе внеурочной деятельности	
ПРИЛОЖЕНИЕ III. Работа над индивидуальными, парными и коллективными проектами в межпредметном взаимодействии	
ПРИЛОЖЕНИЕ IV. Инструментарий оценивания интеллектуально - творческих проектов	
ПРИЛОЖЕНИЕ V. Схема работы в творческой группе	
ПРИЛОЖЕНИЕ VI. Фото и видео материалы	
ПРИЛОЖЕНИЕ VII. Результаты успеваемости участников проектов в массовых событиях и итоги сдачи ОГЭ учениками, выпустившие третий номер Журнала	
ПРИЛОЖЕНИЕ VIII. Рекомендации для учеников по выполнению проектов	
ПРИЛОЖЕНИЕ IX. Результаты транслирования третьего журнала «8TEENS24» и проектов (Грамоты, Дипломы, сертификаты, благодарственные письма, приказы)	

## Введение

*В любом проекте важнейшим фактором является вера в успех.  
Без веры успех невозможен.*

философ Уильям Джеймс

Проектно-исследовательская деятельность является залогом общественного прогресса и важным условием индивидуального развития человека. В жизни любые более или менее серьезные изменения связаны с успешной реализацией разнообразных проектов и исследований — в науке, творчестве, бизнесе, в быту. Поэтому, важно учить школьника основам проектно-исследовательской деятельности.

Основная идея применения проектной технологии в обучении иностранному языку заключается в том, чтобы переключить внимание с формы высказывания на содержание, что способствует использованию полученных лингвистических знаний, умений и коммуникативного опыта в различных сферах жизнедеятельности, а, значит, развивает метапредметные компетенции, выделенные в Федеральных государственных образовательных стандартах.<sup>1</sup> Важно, что проектная работа формирует осознанное эмоционально ценностное отношение к содержанию изучаемого материала и к участникам образовательного процесса.

В данной методической разработке представлена работа над интеллектуально-творческими проектами, способствующие повышению учебной мотивации, формированию самостоятельности, получению ценных исследовательских навыков, развитию различных способов мышления в урочной и внеурочной деятельности. Пятилетний опыт работы над различными учебными проектами по содержанию, формам и видам, по количеству задействованных учеников, по формам полученных продуктов привел к проведению разноуровневых внеурочных массовых мероприятий, которые затем транслировались в третьем номере школьного журнала на английском языке.

В основе методических рекомендаций представлена информация, полученная в результате реализации Рабочей Программы внеурочной деятельности «Проектно-исследовательская деятельность: гуманитарное направление» на уровень основного общего образования<sup>2</sup>: описание работы над проектами двух Фестивалей, сценарии, фото и видео материалы. Предложены советы, рекомендации, результаты по организации и проведению внеурочных разноуровневых массовых мероприятий.

**Цель данной методической разработки** – показать участникам образовательного процесса как они могут стать инициаторами и соучастниками интересных и полезных начинаний в расширении содержательной основы изучения английского языка через реализацию межпредметных связей в урочной и внеурочной деятельности и издание третьего номера журнала «8TEENS24».

**Актуальность и значимость методической разработки:** изучение английского языка совместно с предметами других циклов расширяет возможность формирования общего представления о мире и вызывает необходимость развития коммуникативной

---

<sup>1</sup> ФГОС: основное общее образование <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/> (45.3)

<sup>2</sup> Загороднева Г.В. Рабочая программа внеурочной деятельности Проектно - исследовательская деятельность: гуманитарное направление 8 класс <https://gaina-zagor.ucoz.net/load/14-1-0-80>

способности. В связи с введением новых федеральных образовательных программ выявились проблемы в нехватке материала в учебниках английского языка, поэтому в данной работе представлены содержания из различных областей знаний, других учебных предметов для использования в изучении английского языка. Содержательный раздел в федеральном учебном плане в Гуманитарном профиле предлагает изучать иностранный язык с литературой, историей или обществознанием.

## ОСНОВНАЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Особенностью иностранного языка как учебного предмета является то, что он как бы «беспредметен»[3]: он изучается как средство общения, а тематика и ситуации для речи привносятся извне. Поэтому иностранный язык, как никакой другой предмет, открыт для использования материала из различных областей знания, содержания других предметов: географии, физики, химии, биологии, информатики, музыки, изобразительного искусства, а также из политики, психологии, медицины, техники. Основное значение межпредметных связей состоит в том, что они дают возможность увязать в единую систему все знания, получаемые по различным учебным дисциплинам, а также получать новые знания на основе этих связей.

«Иностранный язык» - механизм межкультурной коммуникации, способствующий взаимопониманию между людьми из разных стран. Изучение иностранного языка влияет на человека: речь, интересы, мировоззрение, мышление, отношение к родному языку, отношение к семье, отношение к Отечеству. Современному обществу нужен человек, самостоятельно критически мыслящий, умеющий видеть и творчески решать возникающие проблемы. Поэтому очень важен переход от исполнительской, репродуктивной деятельности учащихся к творческой, поисковой деятельности на всех этапах учебного процесса и креативного мышления во внеурочных событиях. Учитель выступает в роли помощника, консультанта, поощряющего оригинальные находки, стимулирующего активность, инициативу, самостоятельность учащегося.

**Таблица 1 «Механизм межкультурной коммуникации»**



В начале учебного года как руководитель проектно-исследовательской деятельности гуманитарного направления провела анкетирование среди учащихся 8 и 9 классов на выявление выбора будущих профилей, планов на будущее и предметы, которые им пригодятся в реализации их планов.

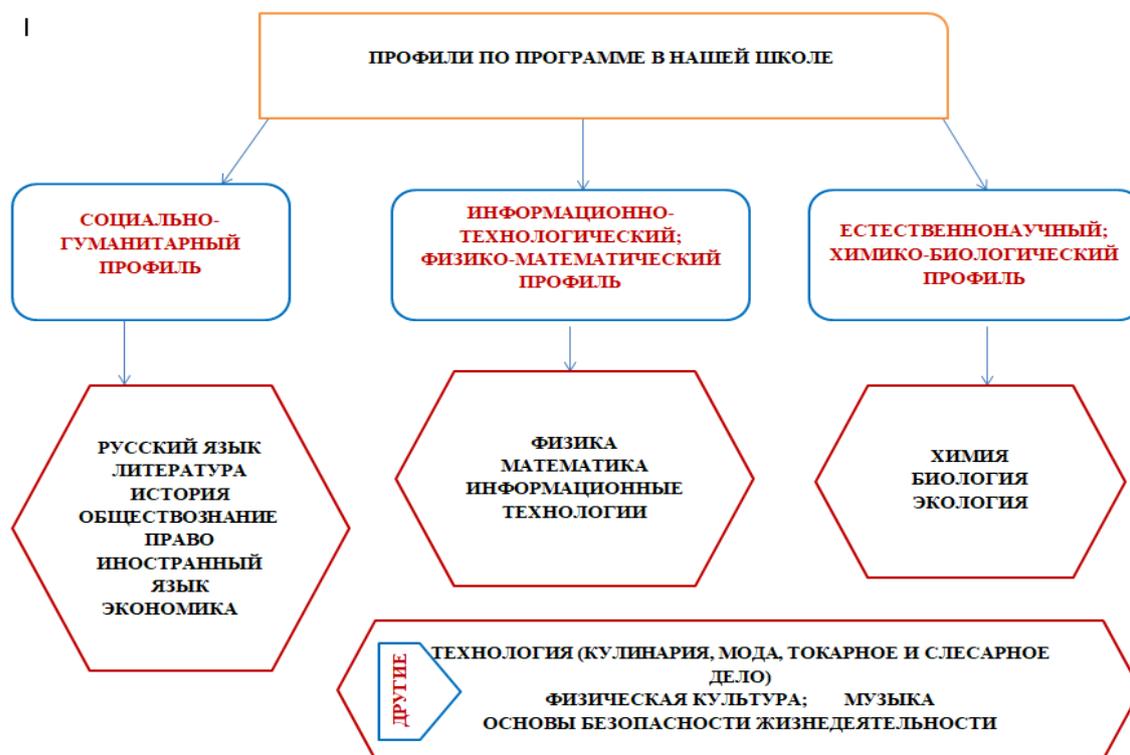
## Скан 2 «Анкета для учащихся 8 и 9 классов»:

### АНКЕТА для 8-классников и 9-классников

1. Фамилия, Имя, класс \_\_\_\_\_
2. Какие твои любимые учебные предметы (назвать 3)  
\_\_\_\_\_
3. Какой профильный класс ты бы хотел выбрать после 9 класса?  
\_\_\_\_\_
4. Какое направление в колледже ты бы выбрал?  
\_\_\_\_\_
5. Хотел бы ты принять участие в создании третьего номера журнала на английском языке «8TEENS24»? (обведи)  
Да \_\_\_\_\_ Нет \_\_\_\_\_ Не знаю \_\_\_\_\_

Спасибо. Надеюсь на плодотворное сотрудничество.

Таблица 3 «Профили по программе в нашей школе»



Вместе с редактором будущего школьного журнала мы проанализировали анкеты, составили списки участников - исследователей межпредметных проектов. Под числами это фамилии и имена восьмиклассников, ниже – девятиклассники, а в скобках помечены любимые учебные предметы. Красным отмечены те учащиеся, которые захотели заниматься исследовательской работой, все остальные заинтересовались проектами. На

этом же этапе обучающиеся определились, какой проект они будут выполнять и с кем: индивидуально, парно, группой или коллективно.

**Таблица 4 «Списки участников проектов»:**

СОЦИАЛЬНО- ГУМАНИТАРНЫЙ ПРОФИЛЬ	ИНФОРМАЦИОННО- ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ; ФИЗИКО- МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ПРОФИЛЬ	ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЙ; ХИМИКО- БИОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОФИЛЬ
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чуринова Евгения (общ)</li> <li>2. Мусаев Рашид (ист, лит)</li> <li>3. Ахунбабаев Рауф (лит)</li> <li>4. Куриленко Екатерина (лит)</li> <li>5. Комарова Полина (лит, общ)</li> <li>6. Сюяйшкин Матвей (ист)</li> <li>7. Макуха Семен (общ)</li> <li>8. Веркеева Екатерина (общ)</li> <li>9. Сумкин Кирилл (ист, общ)</li> <li>10. Селезнева Кристина (общ)</li> <li>11. Дядягова Алиса (ист, общ)</li> <li>12. Черная Елена (ист, общ)</li> <li>13. Навойчик Дарья (ин.яз)</li> <li>14. Смирных Марк (ист, общ)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Черепанова Дарья (ф, м)</li> <li>2. Рогодев Станислав (м, г)</li> <li>3. Юрасов Ярослав (инф, ф)</li> <li>4. Галимов Тимур (инф, м)</li> <li>5. Меньшенина Ангелина (ф, м)</li> <li>6. Юровских Глеб (ф, инф)</li> <li>7. Ненеина Кира (ф, инф)</li> <li>8. Коваленко Юлия (м)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Алексеев Денис (х, б)</li> <li>2. Семкова Анастасия (х, б)</li> <li>3. Салимова Раина (х, б)</li> <li>4. Тищенко Арна (б)</li> <li>5. Орловская Ольга (б)</li> <li>6. Шестакова Анна (х, б)</li> <li>7. Новых Ксения (б)</li> <li>8. Бегашева Вероника (б, х)</li> <li>9. Назарова Александра (б, г)</li> </ol>
<p>Дурникова Елизавета Николенко Злата Штепин Семен Белова Виолетта Лавров Дмитрий Лисник Мирелла Фролова Оксана</p>	<p>Потайчук Артем Иванова Татьяна Зайтова Регина Массан Ева Севостенкова Полина Спицына Кристина</p>	<p>Шинкова Яна Мамедова Зехра Данилова Анастасия Пермякова Анастасия Ондриков Артем Меновишкова Веста</p>

Межпредметные связи играют большую роль при обучении любому предмету. Они, во-первых, представляют опору, фундамент для полноценного восприятия и понимания новых знаний, формирования навыков и развития умений, во-вторых, позволяют обобщать и систематизировать имеющийся языковой и речевой опыт и, в-третьих, обеспечивают полноту знаний.

Взаимосвязи английского языка с другими учебными предметами разнообразны и многофункциональны. Во-первых, расширяется предметно-содержательное чтение на английском языке за счет его обогащения лингвистической (и в профильных классах - экстралингвистической) информацией из разных предметных областей. Во-вторых, усиливается эффективность чтения на английском языке, а также их последующее применение на занятиях по иностранному языку и другим предметам [1].

Тема интеграции в современном образовании очень обширна. Создать условия для развития познавательного интереса учащихся, успешного формирования универсальных учебных действий, метапредметных результатов можно не только на уроках, но и продолжить во внеурочной деятельности. В практику моей внеклассной работы вошло проведение различных событий, посвященных английскому языку в интеграции с другими учебными предметами. Для событий более характерны мероприятия массового, познавательно-развлекательного и интеллектуального характера.

Знакомство с известными зарубежными писателями и поэтами, чтение стихов и художественных текстов, перевод и анализ текстов, цитирование пословиц и изречений, формулирование главной мысли и прочее – все это связывает предмет «иностраный язык» с литературой. 16 декабря 2023 года мы провели Фестиваль Шекспириады, к которому начали готовиться еще в начале октября [4].

## Скан 5 «Приказ о проведении мероприятий, посвященных 460-летию со дня рождения У.Шекспира»

Канты-Мансийский автономный округ - Югра Тюменской области  
Город НЯГАНЬ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НЯГАНЬ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6»  
ИМЕНИ АВГУСТЫ ИВАНОВНЫ ГОРДИЕНКО,  
ПОЧЁТНОГО ГРАЖДАНИНА ГОРОДА НЯГАНЬ

ПРИКАЗ

11.12.2023 г.

№1132

О проведении мероприятий,  
посвященных 460 - летию  
со дня рождения У. Шекспира

На основании Устава школы, плана работы школы, положения о проведении литературно-музыкального события «До чего же изумителен Шекспир!» и интеграционного квеста «Поэтический шедевр Шекспира», посвященных 460-летию со дня рождения У. Шекспира, с целью исполнения приказа № 954 от 27 октября 2023 г. «Об организации проектной деятельности учащихся 5-9-х классов», формирования у обучающихся интереса к познанию многогранной культуры мира, чтению классической литературы, совершенствования навыков литературной декламации и публичных выступлений, а также развития творческих способностей

ПРИКАЗЫВАЮ:

В литературно-музыкальном событии «До чего же изумителен Шекспир!» и интеграционном квесте «Поэтический шедевр Шекспира», посвященных 460-летию со дня рождения У. Шекспира были задействованы ученики 8, 9 и 11 классов. Задолго до этого события оформляли Постеры с «Высказываниями известных людей о Шекспире» и с «Цитатами Шекспира»; рисовали иллюстрации к произведениям Шекспира; учили, декламировали и записывали на видео Сонеты Шекспира на русском и английском языках; готовили танец, костюмы, маски. Волонтеры 11- х классов готовили презентации с заданиями и вопросами и проводили квест на станциях; 9-е - сопровождали команды восьмиклассников, дежурили в рекреациях и коридорах. В квесте «Поэтический шедевр Шекспира» участвовали команды из 8-х классов. Проект осуществлялся в рамках интеграции предметных областей: Литература; Английский язык; Русский язык; Театрализация; Изобразительное искусство; Хореография. Рефлексия данного мероприятия показала высокую оценку не только от учеников, но и от учителей предметников русского языка и литературы, английского языка, изобразительного искусства, информатики, библиотекари, педагоги организаторы [2]<sup>3</sup>.

Использование проектной технологии позволяет обучающимся опираться на иностранный язык как средство познания, способ выражения собственных мыслей, восприятия и осмысления мыслей других людей, то есть, «с одной стороны, создать прочную базу языковых средств и способов коммуникативной деятельности, с другой – свободу творческой текстовой интерпретации и продукции в учебной ситуации» [5].

Идея интеграции знаний из разных учебных предметов, как правило, наиболее плодотворно реализуется в текстах, содержащих в себе факты или явления, события, их оценки из истории. Интегрированное предметно-языковое обучение английскому языку и истории представляется оптимальным для формирования актуальных метапредметных умений и в целом для развития общекультурных компетенций обучающихся.

<sup>3</sup> Загороднева Г.В. Методическая разработка «Формирование функциональной грамотности обучающихся через разноуровневое внеурочное массовое мероприятие «Шекспириада» <https://urok.1sept.ru/articles/703389>

Традиционно история входит в круг предметов близких к английскому языку. Мы знакомим учащихся с историей, политическим устройством, экономикой стран изучаемого языка, с биографиями исторических и политических деятелей. Понятие «Родина» начинается со знания истории места: села или города, в котором живет человек. Он должен знать и уважать традиции родных мест. Обладая определенными знаниями об истории и культуре родного края, полученными на уроках истории, МХК, обществознания, можно рассказать об этом на иностранном языке. Группа учащихся из 8а класса подготовили экскурсии на английском языке в школьном музее: сначала они собрали материал на русском языке, перевели на английский язык, выучили и теперь тренируются проводить экскурсии для учащихся школы. Школьный музей раскрывает связи школы с историей города, края, России и мира.<sup>4</sup>

### Фото 6 «Участники коллективного проекта «Школьный Музей»



### Скан 7 «Страницы из журнала «8TEENS24» в разделе «Музей»:

 <p style="text-align: center;"><b>Museum</b></p> <p>The first exhibits appeared in December 2008. They were presented to our head of the museum <b>Vasiliev Evgeniy Ivanovich</b> by <b>Evgeniy Fedotinenko</b>, the chairman of the battle brotherhood of Sovetsky. A Soviet Shpagin submachine gun, a German gas mask, a helmet of a Soviet soldier, a German signal rocket, a gas mask box, a cartridge case from a cannon, several coins, various cartridges, a knife sheath, a German sapper shovel. They have a search party set up in the city. They go to excavations at places of military glory. The first exposition was assembled by February 23, 2009, in the classroom of the basics of life safety. The exhibits were located on desks covered with burgundy linen. The children showed interest in this exhibition and after that <b>Evgeniy Ivanovich</b> (our teacher) decided to continue collecting exhibits. By May 9, the Corner of Military Glory was already opened; the number of exhibits has increased significantly. The collection of exhibits took place on a voluntary basis. There are exhibits brought from the excavations of the Kaliningrad, Volgograd, Pskov, Smolensk regions.</p> <p>Now let's get acquainted with the expositions of our museum. So far, three expositions have been opened in the museum: 1) the history of the school, the corner of memory of <b>Gordienko Augusta Ivanovna</b>. 2) The Great Patriotic War. 3) Local wars. The first stand in our museum is called "The history of the school, the corner of memory of <b>Gordienko Augusta Ivanovna</b>". (Translated by <b>CHURINOVA EUGENIA SA</b>)</p>  <p style="text-align: center;"><b>Augusta Ivanovna</b> was born on September 22 (twenty-second) 1943 (nineteen forty-three) in the village of</p>	<p>enthusiastically, did not allow negligence in anything), extremely honest, kind, sincere.</p> <p>They passed these qualities on to their five children.</p> <p>The most vivid impressions were connected with nature, people in love with their business, their region. After graduating from eight grades of secondary school in the national village of <b>Sherkaly</b>, <b>Augusta Ivanovna</b> entered the <b>Khanty-Mansiysk Pedagogical College</b>.</p> <p>Her first teacher, <b>Taisiya Ksenofontovna Chuchelina</b>, influenced her choice of profession.</p> <p>The <b>Khanty-Mansiysk Pedagogical College</b>, according to <b>Augusta Ivanovna</b>, was a real forge of personnel. Wonderful teachers worked, gave deep, versatile knowledge. "What did they not teach us in those years? Music, choral and individual singing, experimental work, fine arts, culinary skills, sewing and carpentry (even girls!), photographing and showing movies, and first of all, the secrets of teaching and educating younger schoolchildren."</p> <p>After graduating from the pedagogical school, she worked for a year as a senior pioneer counselor at the <b>Sherkalsky</b> secondary school. From 1964 to 1967 (nineteen sixty-four - nineteen sixty-seven), she was in charge of the school department in the <b>Oktyabrsky</b> district Committee of the All-Union Leninist Communist Youth Union. Since 1970 (nineteen seventy), her socio-political activity began.</p> <p>In the authorities <b>Augusta Ivanovna</b> represented the small indigenous peoples of our region, defended their interests, found time to solve the problems of ordinary citizens. Since 1975 (nineteen seventy-five), she has been a deputy of the village and district councils of People's deputies for 15 years; From 1985 to 1990 (nineteen eighty-five - nineteen ninety) - Deputy of the Supreme Soviet of the RSFSR.</p> <p>In 1987 (nineteen eighty-seven), she was honored to be a delegate of the regional, then All-Russian Congress of Teachers; As part of the Tyumen delegation, she participated in the 19<sup>th</sup> (nineteenth) All-Union Party Conference and in the jubilee celebrations in Moscow on the occasion of the 70<sup>th</sup> (seventieth) anniversary of the October Revolution; On the construction of the city of <b>Nyagan</b> as part of the delegation visited Uzbekistan. There are so many unforgettable meetings, acquaintances, events behind all this! (Translated by <b>CHEREPANOVA DARYA SA</b>)</p>
--	--

<sup>4</sup> Загороднева Г.В. Видеоэкскурсия по школьному музею на английском языке - учащиеся 8а класса <https://cloud.mail.ru/public/LkXv/3Xf3zD2jc>

<p>1989 she moved to school No. 6 as a teacher of Russian language and literature. Since 1996 she is the First deputy of the director in the educational work.</p> <p>In the field of teaching Russian language and literature Augusta Ivanovna developed herself with the survey methods, interesting educational skills; grew up oral and written speech of students with whom she spoke at the meetings of methodological associations of schools in the city.</p> <p>Augusta Ivanovna generously shared her pedagogical findings with colleagues conducted master classes, rejoiced at the success of teachers. And how she could speak! It was a sample of the Russian literary language. She has never allowed herself to go out to the audience without being prepared: she considered such disrespect for people unacceptable.</p> <p>Being on a deserved vacation, she did not stay away from the public life: she actively solved problems by participating in the work of the City Council of Veterans, the city board of the Committee of Education and Science, the Council of School No. 6.</p> <p>In 2009 Augusta Ivanovna passed away, but her memory will remain in the hearts of colleagues, students, parents, residents of Nyagan. In the memory corner of the school there are manuscripts, photographs and personal things of Augusta Ivanovna. The administration of school No. 6 of the city Nyagan decided to assign Secondary school No. 6 named after A.I. Gordienko.</p> <p>And in the nearest future a street with her name may appear in our town. (Translated by ROGOLEV STANISLAV SA)</p> <p>Now we move on to the next stand about the Great Patriotic War.</p> <p>Our Russia had to participate in many wars, but there was no war as terrible, heavy, bloody as the war of 1941-1945. This war was special: it was about the life and death of the entire Soviet people. Therefore, everyone participated in the war! And not only on the front line.</p> <p>In our museum, the exposition "The Great Patriotic War" contains various exhibits. We can see the cartridges that were found at the excavations, German helmets and soldiers of the Red Army, the bowlers of them the fighters ate during the lull of the battle. The mannequins show the uniform of a Red Army soldier and the uniform of a German soldier.</p> <p>Every year on May days, people remember the terrible years of the war, honor the memory of the fallen, swear to the living. More than half a century has passed since the Victory Day, but time has no power over the memory of people of different generations. Every year the war is getting further and further away from us, and there are fewer and fewer veterans. After all, those who were 18 in the war- 20 years old, now over 80! Pay attention to the stand, which contains photos of war</p>  	<p>you count in a straight line. By train – four days, by plane – four hours. And long 4 years, 1418 days!</p> <p>These are the exploits of soldiers, their fearlessness and heroism; these are long minutes of waiting for those, who remained in the rear. And as a result, 27 million died on the battlefields, tortured in Nazi concentration camps, died of wounds in hospitals.</p> <p>There is also very interesting material in our museum. Our supervisor Evgeniy Ivanovich collected a collection of orders and medals. And they were given to those who made a huge contribution to the victory over fascism. You can also see the description. (Translated by SEMKOVA ANASTASIYA SA)</p> <p><b>MEDAL FOR THE CAPTURE OF BERLIN.</b> Medal for the capture of Berlin is round with a diameter of 32mm made of brass. On the obverse side of the medal in the center is stamped the inscription "For the capture of Berlin". On the lower edge of the medal there is an image of an oak leaf-earrings, it is intertwined in the middle part of the tape. Above the inscription is a five-pointed star. The date of the capture of Berlin by Soviet troops is stamped on the reverse side of the medal: «May 2, 1945»; below is a five-pointed asterisk. All inscriptions and image on the front and back of the medal are convex. In the upper part of the medal there is an eyelet, with which the medal is connected with a metal pentagonal pad by means of a ring, serving to attach the medal to the clothes. The shoe is covered with a silk moire ribbon of red color with a width of 24 mm. In the middle of the ribbon there are five stripes-three black and two orange.</p> <p><b>MEDAL "FOR THE VICTORY OVER GERMANY IN THE GREAT PATRIOTIC WAR".</b> Medal "For the victory over Germany in the Great Patriotic War 1941-1945" established by decree of the Presidium of the Supreme Soviet of the USSR on May 9, 1945. The author and medal artists are Romanov and Andrianov. As of January the first, 1995, the medal "For the victory over Germany in the Great Patriotic War 1941-1945" approximately fourteen million nine hundred and thirty-three thousand people were awarded.</p> <p><b>ORDER OF THE PATRIOTIC WAR OF THE FIRST DEGREE.</b> The Order of the first degree is awarded to the one who personally destroys 2 heavy or medium or 3 light enemy tanks, or as part of a gun crew 3 heavy or medium tanks or 5 light. The order of the second degree could be earned by someone who personally destroyed 1 heavy or medium tanks or 2 light tanks, or as part of a gun crew 2 heavy or medium or 3 light enemy tanks.</p>  
---	--

У других двух групп восьмиклассников проектное задание предусматривало применение интегрированных знаний, а также направленность на самостоятельный исследовательский поиск для ее решения. Исследование было посвящено Великим Умам в истории, физике, химии, географии и биологии.<sup>5</sup> Невозможно изучение иностранного языка без интеграции с **географией**. Тесная связь с этим предметом прослеживается при изучении тем страноведческого характера. В третьем номере журнала представлен материал о великом первооткрывателе Семене Челюскине и путешественнике исследователе Михаиле Пржевальском. Многие межпредметные связи обусловлены тематикой текстов. Например, изучая темы «Животные», «Охрана природы», «Экологические проблемы», мы опираемся на знания из **биологии, зоологии, экологии**. Восьмиклассники представили важный материал о русском ученом – физиологе Иване Павлове и ученом микробиологе и иммунологе Илье Мечникове на английском языке.

### Фото 8 «Защита мини-проектов восьмиклассниками»



Важно научиться извлекать и применять информацию, получаемую при изучении других предметов, умение членить текст на смысловые части и выделять из них главную информацию. Понимать страноведческий комментарий; устанавливать связи между фактами из истории, географии, литературы при чтении английских текстов. Эти задания считаются повышенной сложности, поэтому на помощь приходит научный руководитель, который помогает адаптировать информацию из научных источников.

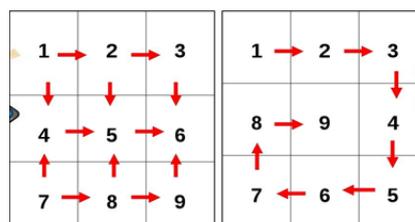
<sup>5</sup> Загороднева Г.В. Мини проекты о Великих исследователях и ученых в области физики, химии, биологии, географии - 8В, 8З классы <https://cloud.mail.ru/public/xpjh/G331RSvol>

### Схема 8 «Виды межпредметных связей в текстах»



Межпредметные проекты выполнялись во внеурочное время. Это небольшие проекты, затрагивающие два-три предмета, а также достаточно объемные, продолжительные, планирующие решить ту или иную достаточно сложную проблему, значимую для всех участников проекта. Ученики получают удовольствие от самой деятельности, если возникали проблемы, то обсуждали с напарником или руководитель проводил консультацию. Защита итогового индивидуального или парного проекта проходила в группе, а затем презентовалась другим участникам из других групп. Завершающим этапом межпредметных проектов по теме «Great Minds/ Великие Умы» был Фестиваль Кроссенс.<sup>6</sup> Это головоломка, которая представляет собой девять картинок, расположенных в табличке три на три. Главное преимущество кроссенса — взаимосвязь между всеми его частями и отсутствие единственно верной трактовки. Кроме того, кроссенсы на одну и ту же тему могут быть совершенно разными, что даёт простор для исследований и творчества. В этом событии девятиклассники составили десять кроссенсов на основе проектов презентаций, подготовленных учениками 8В и 8З классов. На первом этапе восьмиклассники получили пакет с этими заданиями и в группах должны были разгадать вопрос на 9-й клетке. Правильно отгаданное имя составляло 1 балл, наибольшее количество баллов – 10 за 10 кроссенсов. На третьем этапе представитель от каждой команды с помощью жеребьевки выбирал о ком, из великих людей на английском языке будут рассказывать. Добавочно можно было получить баллы за составленный на английском рассказ, минимум 10 предложений.

### Скан 9 «Технология Кроссенс»



<sup>6</sup> Загороднева Г.В. - Сценарий Фестиваля "Кроссенс" по теме "Great Minds/ Великие Умы" <https://cloud.mail.ru/public/s79A/ANdXc5CqY>

Скан 10 «Кроссенсы, составленные девятиклассниками»:



В этом учебном году ученики нашей школы проявили заинтересованность к исследованиям национальных традиций, культуры, диалектов не только родной и изучаемой страны, но и народностей, проживающих рядом. Для реализации этих задач обучающиеся овладели определенным объемом страноведческих знаний по истории и этнографии, истории языка, культуре и литературе своей страны. Понять и принять иную культуры возможно только на основе знания своей. Поэтому, одной из важнейших задач предполагает умение ориентироваться в различных типах культур, понимать, сравнивать, уметь объяснять явления и факты родной и иноязычной культуры в процессе межкультурного общения. Элементы региональной культуры в сравнении с культурой стран изучаемого языка в сочетании с языковыми явлениями выступают как основа коммуникации. Ученица 8В класса Шестакова Анна предложила материал о диалектах ханты-мансийского народа.<sup>7</sup> Это интересно, познавательно и дает огромный плацдарм для понимания уникальности нашей культуры, традиций и исторического наследия.

### Фото11 «Сбор информации о диалектах у коренных жителей нашего города»



Образовательная область «Технология» знакомит учеников с различными технологиями, в том числе с технологиями обработки пищевых продуктов. Огромную роль в развитии технологической культуры играют родной и иностранные языки, способствующие формированию средств речевой коммуникации. Вот пример кулинарного шоу «Битва шефов» в рамках предметной недели МО Технологии в нашей школе.<sup>8</sup> Основная цель исследовательского проекта – расширить содержательную основу изучения английского языка по теме «Здоровый образ жизни» через сопоставление национальных традиций в еде. Подготовка к такому мероприятию мобилизовало учащихся 9 класса на самостоятельную поисковую деятельность, вызвало необходимость работать с дополнительной литературой и другими источниками информации. В ходе своей работы над исследованиями познакомили учащихся школы и города с традициями английской кухни, пополнили английский словарный запас и расширили знания о своей многонациональной стране и этническом округе, что способствовало повышению интереса и уважительного отношения к культуре, обычаям и традициям Англии, России и

<sup>7</sup> Загороднева Г.В. научная статья "Социоллингвистический анализ диалектов в английском, русском, хантыйском и мансийском языках" и Буклет "Диалектный язык – национальное достояние народной речи" <https://gaina-zagor.ucoz.net/load/28-1-0-93>

<sup>8</sup> Загороднева Г.В. Видео «Battle 9a» [https://gaina-zagor.ucoz.net/video/vip/16/1/battle\\_9a](https://gaina-zagor.ucoz.net/video/vip/16/1/battle_9a)

Югры. Используя полученные знания, создали буклет - раскладушку «Food is the greatest Health. Health is the greatest Wealth».<sup>9</sup>

### Скан 12 «Страница из журнала «Battle»

**"The Battle" or healthy eating in England, Western Siberia and Ugra**



The culinary show "Battle of Chefs" within the framework of the MO Technology subject week at our school was an incentive for our communicative and cognitive activity in interdisciplinary relations, stimulated us to search and use various sources of information.

Having studied scientific materials, we have revealed that the topic of the history of food and food traditions is extremely relevant and can be practically used in a variety of areas of life. From the humanities, problems related to human nutrition are also seriously considered by intercultural communication.



The basis of any cuisine consists of three main factors: nationality, territoriality and food base. It should be national and adapted to territorial conditions, having its own food base characteristic of this area, on which national technologies are implemented.

English food is high in calories, its main feature and problem is that its consumption is aimed "at satisfying hunger, not at getting pleasure." Adherence to traditional culture, isolation, preservation of local customs, and using the best for their needs have always distinguished the inhabitants of foggy Albion.

It would be more correct to divide the culinary culture of Western Siberia into two branches: - originally existing national cuisines of different peoples, united by living conditions - the cuisine of the indigenous inhabitants of Siberia;



40

Английский язык как школьный предмет изучается как инструмент общения, познания, мышления, в котором можно определять различные тематики и речевые ситуации. В рамках раздела «Clothes and Fashion» - «Одежда и Мода» дисциплины английский язык для 8-го класса рассматриваются такие темы как: «Subcultures around Us» - «Субкультуры вокруг нас», «The Development of Fashion in 17-18, 20-21centuries», «Развитие моды в 17-18, 20-21веках». Данная тематика располагает к синтезу таких школьных предметов как история, технология и английский язык. Ученица 83 класса Идиятова Алиса в своей работе связала моду Петровских времен с нашим веком, а также познакомила с этническими мотивами одежды ханты и манси, с Yomas' - компанией по производству одежды.

<sup>9</sup> Загороднева Г.В. Исследовательская работа «Battle» или здоровое питание в Англии, Западной Сибири и Югре» и Буклет – раскладушка «Food is the greatest Health. Health is the greatest Wealth»  
<https://gaina-zagor.ucoz.net/load/28-1-0-94>

## Скан 13 Страницы из журнала «Одежда и Moda»

**CLOTHES AND FASHION**

**Fashion in the reign of Peter the Great 17-18 c.**  
The reign of Peter the Great went down in history, including transformations in the field of fashion. Many historians associate the appearance of the very concept of fashion in Russia with the name of Peter. Over three decades of the 17th and 18th centuries, he managed not only to change the conservative Russian nobility into a European style, but also to change the style of behavior and thinking of metropolitan and Moscow residents.

**Men's fashion**  
Now nobles and male townspeople wore a short, close-fitting caftan and doublet, culottes - short men's trousers. The word is French — France was the main trendsetter of that time. Culottes were accompanied by long white silk stockings and buckled shoes. In second place after the blunt-nosed shoes with buckles were boots-jackboots with wide sockets in the upper part of the boot. Peter himself wore boots, which, according to rumors, he sewed himself. Fashionistas of that time wore a white wig on their heads — it kept its shape for a long time and gave the owner a personable appearance. Those who did not need to hide their bald head simply powdered their own hair. The face, of course, was shaved — no beards. Until now, there were no pockets on clothes: knives and necessary papers were carried in the boot top, money was sometimes hidden behind the cheek. But on the new outfits, pockets were provided and, of course, immediately began to fill with contents. Peter himself carried a notebook in the pockets of his caftan, a ready-made box with drawing tools, a box with threads and a needle.




**Women's fashion**  
The bodice (or bodice) of a woman's dress hugged the shoulders, chest hips, the skirt expanded later on figmas. Sometimes trains, along with the high decent inconvenience. The the lady and it was not easy to even sit down.  
Bright cosmetics (blush and whitewash) were applied to the face, because faces turn pale by candlelight. The language of "flies" - artificial moles made of taffeta or velvet - came into use. The place on the face where the fly was applied was not accidental and was a secret message. The fly in the corner of the eye meant: "I'm interested in you," on the upper lip - "I want to kiss you," and so on. They also communicated non-verbally with the help of fans - they also became fashionable.




The first innovations in the women's wardrobe appeared already in 1900. The Art Nouveau style had a great influence on women's fashion in Russia at the beginning of the XX century. In general, it has undergone the same changes as women's fashion in Europe. The A-shaped dresses were replaced by more hip-hugging outfits. Instead of low uncomfortable corsets, women began to wear soft corsets with a high waist.



Soon, women abandoned this piece of clothing altogether. The dresses had wide sleeves at the top, tapering to the elbows and to the wrist. If earlier the "hourglass" was in fashion - curvy hips, narrow waist and lush breasts, now the silhouette has become more simplified. Representatives of the fair sex met practical and convenient novelties with interest and support. In the second half of the decade, ribbons were used to emphasize the waist. Ankle-length dresses have replaced floor-length dresses.

was at war from in the hairstyles kind of difference fashion and colors of clothing. Russian ladies wear women from Europe wear dresses of dresses of that era are characterized by ones. Furs were still popular. In winter, began to be sewn with a wide waist or Sportswear was popular. They were comfortable dresses designed for different types of active activities, for example, cycling, playing tennis, etc.



But in addition to the influence of Europe, Russian fashion was influenced by Japan, with which Russia 1904 to 1905. The Japanese influence was expressed of the ladies, who tried to create on their heads some magnificent hairstyles of Japanese geisha. The between Russian women's European was in the bright dresses of rich colors, and restrained tones. Also, Russian more jewelry than Western women wore muffs. Dresses not fitted at all.



A variety of fabrics were used for sewing dresses: linen, velvet, wool. Evening dresses were made of silk, muslin, satin, crepe de chine. Such dresses had a deep neckline. Much attention was paid to hats. Women of that era loved to wear wide-brimmed models with various decorations in the form of feathers, ribbons and beads. At that time, hats with drooping brims were in fashion.

The shoes were beginning of the "shot glass". This period is At the beginning enamel was in fashion Porcelain has become popular. That is, the decorations have become simpler and more modest. Pearl jewelry was popular.

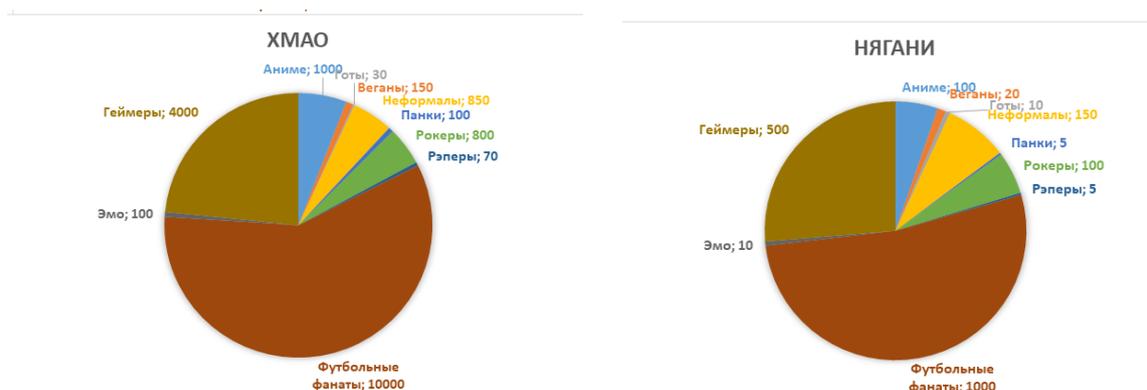


worn narrow with low heels. The shape of shoes at the XX century has hardly changed, the heel had the shape of a Lace-up boots have become fashionable. There were special hooks for lacing. The shoes are decorated with buttons and ribbons. characterized by webbing on almost all models of shoes. of the 20th century, jewelry with semi-precious stones and

**Fashion houses**  
Fashion houses, workshops and ateliers began to open in Russia. More than 120 fashion houses and ateliers worked in St. Petersburg alone in the 1900s. They were the ones who set the tone in Russian fashion. The most famous fashion house in St. Petersburg was the Brizak House. His

С целью дополнения имеющейся программы недостающей информацией о разных субкультурах вокруг нас работа двух восьмиклассниц из 83 класса подробно представили субкультуры Западной Сибири, ХМАО и города Нягань. Выявили, что в Западной Сибири количество молодежи, числящееся в определенных субкультурах, намного больше, чем в ХМАО, а в Нягани еще меньше. В нашей школе тоже есть представители разных субкультур. Важно научиться понимать и принимать данный тип культур, находящийся вокруг нас.

## Скан 14 «Количество молодежи, причисленное к определенным субкультурам»



Бесспорно, изучение английского языка невозможно без проведения параллели с русским языком в грамматике, лексике, морфологии, синтаксисе, словообразовании, стилистике и пунктуации. Оформляя третий выпуск журнала, исследователи ученики постоянно сравнивали русский и английский язык.

В настоящее время трудно представить себе жизнь без информационных технологий. Таким образом, осуществляется межпредметная связь с **информатикой**. Предмет «Информатика» находится на стыке наук математики, физики, экономики. Связь английского языка физики и математики особенно актуальна для физико-математических профильных классов. Ученица 8в класса Меньшенина Ангелина представила проект о двух французских ученых: Андре Мари, в честь него было названо «правило Ампера» и Рудольф Кристиан Карл, который изобрел дизельный двигатель. Она проанализировала основные периоды их творческой деятельности как ученых.

Использование **музыки** и пения на английском языке создает предпосылки для дружной коллективной работы в атмосфере положительных эмоций. Музыка и пение оказывают неоценимую помощь в изучении английского языка и в урочных и внеурочных занятиях.

Безусловно, межпредметные связи активизируют познавательную деятельность учащихся; побуждают мыслить активно; помогают формировать у учащихся цельное представление о явлениях природы и взаимосвязи между ними и поэтому делают знания практически значимыми и применимыми.

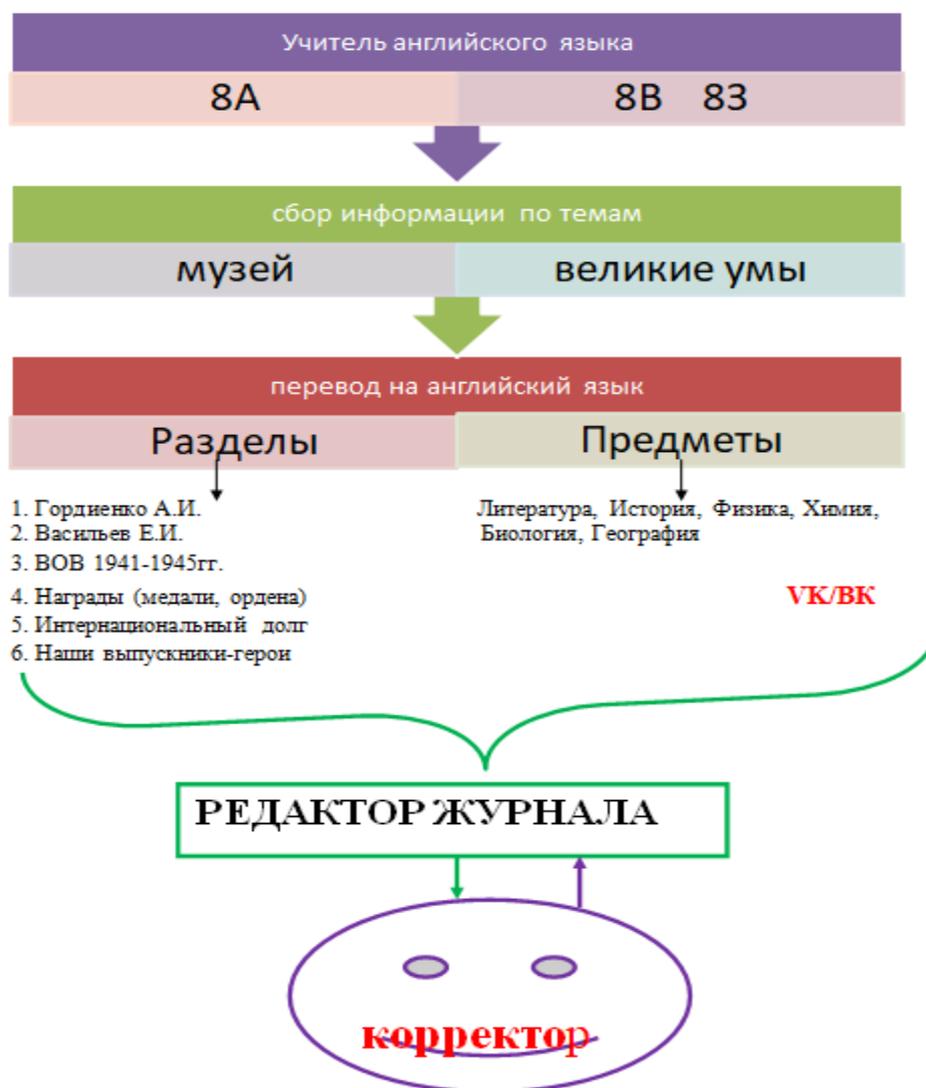
**Таблица 15 «Межпредметное взаимодействие»**



Чтобы издавать журнал, нужна креативная команда. Все поручения распределялись на добровольной основе, с учетом уровня знания английского языка, являлись сменными в течение творческого процесса. Наш журнал создавали ученики 8А, 8В и 8З классов. У каждой группы был свой раздел в школьном журнале. Например, тематика содержания о «Great Minds/Великих Умах» была взята из учебников восьмиклассников по истории, географии, химии, физике, биологии. Но необходимо было дополнить информацию из

других энциклопедических или цифровых источников в интернете, перевести на английский язык. А группа из 8а класса взяла экскурсоводческий материал у заместителя директора по воспитательной работе, разделили по рубрикам, перевели на английский язык, последний раздел оформили сами. Затем работы проверялись, корректировались, печатались и отправлялись в закрытую группу в ВК.

Скан 16 «Схема создания журнала «8TEENS24»



## Заключение

*Все вещи создаются дважды. Первый раз ментально, второй раз – физически. Ключ к креативности в том, чтобы начинать работу, зная заранее результат, который хочешь получить.*  
**Стивен Кови**

Изучение иностранного языка влияет на человека: речь, интересы, мировоззрение, мышление, отношение к родному языку, отношение к семье, отношение к Отечеству. В соответствии с требованиями ФГОС по английскому языку современный выпускник школы должен уметь «использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире;

- получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в самообразовательных целях;
- расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности;
- изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран; ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России.»[6]

**Научная новизна данной методической рекомендации в актуальности проблемы реализации межпредметных связей:**

1. Научно-технический прогресс требует увеличения объема информации.
2. Ширится процесс интеграции наук, появляются новые дисциплины, требующие умения комплексно применять знания из различных предметов.



В связи с тем, что английский язык является языком международного общения, необходимо наличие знаний о разных странах мира, что будет способствовать обеспечению готовности выпускника к предстоящей межкультурной коммуникации, открывающей перспективы взаимодействия с партнерами, коллегами или просто, представителями разных стран мира. Абсолютно уверена, что проблема интеграции в процессе изучения английского языка всегда останется актуальной. Именно интеграция способствует созданию нового, целостного, системного взгляда на мир.

**После завершения проектов учащиеся приобрели следующие умения:**

- расширили знания по английскому языку в области истории, биологии, географии, физики, литературы;
- сформировали навыки выполнения проектных заданий с использованием ИКТ;

развили умения и навыки работы с источниками дополнительной научно-технической информацией, выделять главное, формировать познавательный интерес на основе изучения открытий учёных, их вклада в науку и роль в жизни человечества;  
организовывать сотрудничество, работать индивидуально, в парах и в группах;  
формировать уважительные и доверительные отношения между учителем и учащимися;  
демонстрировать ораторские навыки;  
излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;  
использовать лексический и грамматический материала с дополнительной лексикой повышенной сложности, используемой в их проектах;  
формировать толерантность и уважительное отношение к традициям и обычаям других стран и народов, овладение толерантным поведением в поликультурном мире;  
готовностью и способностью вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания;  
пропагандировать здоровый образ жизни;  
способствовать профессиональному самоопределению.

Опыт, описанный в данной разработке перспективен в плане дальнейшего использования, он может быть применен в любом общеобразовательном учебном заведении, в средней и старшей школе. Ограничений в масштабах использования не имеет.

В данной работе представлены конкретные педагогические советы по организации мероприятий, опубликованы инструментарии оценивания, показаны схемы работы групп над выпусками трех журналов, фото и видео материалы с массовых мероприятий, результаты проделанной работы и рекомендации. Важно отметить, что в этой методической рекомендации очень много ссылок на предыдущие опубликованные события, так как пятилетний опыт работы над проектами и выпусками школьного журнала взаимосвязан.

Журнал будет продолжать свою работу, мотивировать учащихся к изучению английского языка и помогать улучшать его как в содержательной, так и в творческой форме. И в очередной раз доказывать, что английский язык является богатым ресурсом разнообразных методов и способов формирования функциональной грамотности учащихся.

**Использованная литература:**

1. Гомелева, О.В. Межпредметные связи в формировании коммуникативных умений / О.В. Гомелева // Иностранные языки в школе. - 1987. - № 6. - С. 71-73.
2. Дивинская Э. А. Английский язык: Учеб. для 11-го кл. шк. с углубл. изуч. англ. яз. / Э. А. Дивинская, Е. А. Виноградова. - 7-е изд. - Москва : Просвещение, 1992. - 192,[164-166] с.- ISBN 5-09-004225-X
3. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе/ И.А. Зимняя – Москва: Просвещение, 1991.-222, [33]с.- (Б-ка учителя иностр. яз.).-ISBN 5-09-001716-6
4. Левшина Г.А. В стране великого Шекспира: методические рекомендации к 450-летию со дня рождения У. Шекспира [Текст]/Г.А. Левшина - МБУК «Шебекинская ЦРБ», методический отдел - 2014. — 20 [8]с.
5. Плюхина Ю.В. Межпредметные связи на занятиях по английскому языку // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. XV междунар. науч.-практ. конф. Часть I. – Новосибирск: СибАК, 2012.
6. ФГОС: основное общее образование [Электронный ресурс] URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/> (дата обращения 07.03.2024)

**/ Server-пользователи-1-Школьная газета-magazine 8TEENS24 /** -где находится наш журнал

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### I. Советы учителю по проведению внеурочных массовых разноуровневых мероприятий:

1. Создать комфортную психолого-педагогическую атмосферу: не каждый ребенок осознает личную значимость участия в событийном мероприятии, педагог должен помочь ученику в осознании этой цели.
2. Важным является то, что педагог выполняет функцию тьютора, организующего и сопровождающего процесс подготовки и проведения мероприятия, а также становится консультантом, координатором и наблюдателем, тогда как учащиеся выполняют роль исследователя и сотрудника.



3. Обучающиеся имеют неограниченные возможности в получении всевозможной информации с помощью компьютерных технологий, однако это ни в коем случае не заменит живого общения с учителем и одноклассниками.



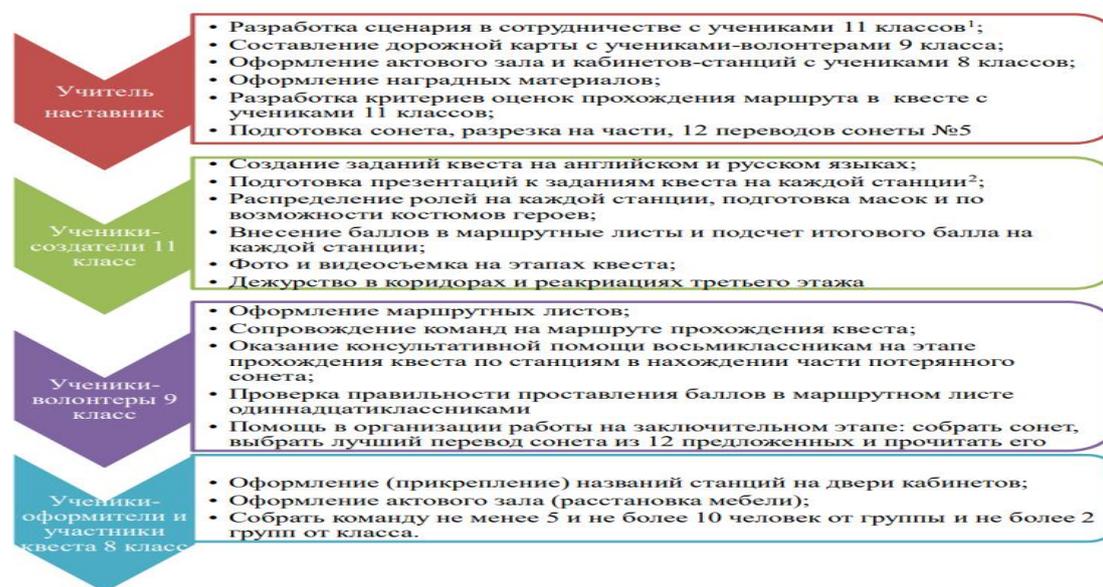
4. Гармоничное сочетание традиционного обучения с использованием информационных технологий в образовательном процессе и педагогическими инновациями во внеурочной деятельности значительно повышает эффективность обучения учащихся с разноуровневой подготовкой.

5. Придумайте проект (какой результат вы хотите получить) – создайте сценарий (придумайте до мелочей все действия участников массового проекта, для каких классов) – воплотите свои идеи (подключите коллег, волонтеров, специалистов) – проанализируйте

результат (что получилось, на что стоит обратить внимание в следующих мероприятиях, проведите рефлексию).

Помните, что вы «Солнце», а все участники – это «Планеты», которые вращаются вокруг вас. Будете гореть вы, будут креативными и ваши обучающиеся. Это требует много времени, но зато потом вы получите удовлетворение от вашей проделанной работы. Научив восьмиклассников азам проектной деятельности, в 9 классе они будут вашими помощниками – волонтерами уже в других массовых мероприятиях.

**б). Разработка интеграционного квеста «Поэтический шедевр Шекспира»:**



6. Просмотрите предыдущие мои методические рекомендации по работе с проектами:

А. [https://gaina-zagor.ucoz.net/opisanie\\_sobstvennoj\\_metodicheskoy\\_sistemy.pdf](https://gaina-zagor.ucoz.net/opisanie_sobstvennoj_metodicheskoy_sistemy.pdf) - стр. 8-10

Б. [https://gaina-zagor.ucoz.net/metodicheskie\\_rekomedacii.pdf](https://gaina-zagor.ucoz.net/metodicheskie_rekomedacii.pdf) – стр. 11-13

В. [https://gaina-zagor.ucoz.net/PAPERPREZ/konkurs\\_metodicheskikh\\_materialov.pdf](https://gaina-zagor.ucoz.net/PAPERPREZ/konkurs_metodicheskikh_materialov.pdf) - стр. 24

## II. Рекомендации учителю по Рабочей программе внеурочной деятельности

1. Утвердите у администрации школы Рабочую программу вашей внеурочной деятельности <https://gaina-zagor.ucoz.net/load/14-1-0-80>

2. Составьте календарно-тематическое планирование к вашей рабочей программе [https://gaina-zagor.ucoz.net/PAPERPREZ/ktp\\_8v-8z\\_vneurochka\\_po\\_proektam.docx](https://gaina-zagor.ucoz.net/PAPERPREZ/ktp_8v-8z_vneurochka_po_proektam.docx)

Организация работы при обучении проектно-исследовательской работе (ПИР) подразумевает: общий замысел ПИР – реализация замысла ПИР – оформление итогов ПИР. Все это сопровождается практическими занятиями. В связи с тем, что у меня было много мини-проектов, готовились индивидуальные, парные, коллективные, то инструктирование обучающихся проходило в разное время, часто использовали цифровые платформы Сферум, Zoom, WhatsUp.

Проектное обучение создает положительную мотивацию для самообразования. Поиск нужных материалов требует систематической работы со справочной литературой, ресурсами сети Интернет, школьной библиотекой или медиатекой. «Иностранный язык» - средство познания, способствующее самореализации, развитию универсальных учебных

действий и умения работать с информацией. Научите ваших исследователей трем основным действиям в организации работы с информацией:

- 1) поиск нужной информации
- 2) отбор и обработка найденной информации
- 3) создание продукта и подготовка к представлению результатов работы с информацией.

На протяжении пяти лет я начинаю работать над серьезными проектами на английском языке с учениками 8 класса, считаю, что это самый оптимальный возраст. Первый журнал мы выпускали с семиклассниками, но это была работа на учебных полгода, то есть четыре месяца.

### Формирование навыков работы с различными источниками



Деятельность педагога при организации коллективного информационного проекта заключается в помощи в определении темы, цели и задач, сроков проведения, составление плана. Далее разработка заданий для школьников по работе с информацией, составление плана доклада для школьника. Подбор необходимой литературы, сайтов, кинофрагментов, наглядных средств обучения, определение формы продукта в виде презентации.

Деятельность ученика заключается в реализации полученных знаний от руководителя проекта и самостоятельное использование иностранного языка как средства получения новой информации, обогащения словарного запаса, расширения лингвистических знаний и применения их в новых ситуациях.

### III. Работа над индивидуальными, парными и коллективными проектами в межпредметном взаимодействии

Исследовательская и проектная деятельность учащихся служит средством комплексного решения задач воспитания, образования, развития личности, трансляции социальных норм и ценностей в образовательную систему, формирует ключевые компетенции обучающихся. В школе эта деятельность осуществляется в двух направлениях: применение метода учебного проекта на уроках и в процессе социально-значимой внеурочной деятельности. Обратите внимание на типы интегрированных уроков, если заменить слово «урок» на слово «событие», то получатся внеурочные

мероприятия. Любой проект на английском языке будет объединять урочную и внеурочную деятельность.

### Типы интегрированных уроков или интегрированных событий:



### Отличие метапредметного события от события с межпредметными связями и интеграции в проектной деятельности



Межпредметные связи – условие повышения качества учебно - воспитательного процесса, интеграции науки и практики, интеграции личности в национальную и мировую культуру. А умение устанавливать межпредметные связи – показатель педагогического мастерства учителя.



### The Great Minds

**ANDRE-MARIE**  
(1775 – 1836)

Andre-Marie was born on January 20, 1775, in France, in the city of Lyon, in the family of the famous and wealthy entrepreneur Jean-Jacques Ampere and Jeanne-Antoinette Sarcey de Satyere. His family was engaged in trade, but after the birth of Andre, they moved to their estate Polonoimier de Mondore, which is located in the vicinity of Lyon.

From early childhood, the boy was extremely inquisitive and quick-witted. Not knowing the numbers yet, he tried to count on Turkish beans and silicon. And having mastered reading, the boy literally "swallowed" books. He was interested in almost everything: novels and poems, books on philosophy and historical writings. The most beloved authors for the young genius were Voltaire and Homer, Lucan and Tasso, Fenelon. There was a rich library in their house, and the boy had the opportunity to get acquainted with the works of the most popular enlighteners of that time. His father raised him in the spirit of the pedagogical theory of Jean Jacques Rousseau.

Andre was homeschooled. By the age of 12, Andre was considered a mathematical genius, the teacher who taught him this subject simply said that he could no longer give him new knowledge, for the reason that the young Ampere surpassed his teacher with his knowledge in this field. By the age of 14, the future scientist had practically learned the entire French encyclopedia of Diderot and d'Alembert. He knew it practically by heart and even at a respectable age did not stop quoting it. He learned Latin only to study the works of Euler and Bemoulli.

In 1793, the family suffered a terrible grief. His father was executed. Even before the beginning of the Great French Revolution, Jean-Jacques held the high position of royal prosecutor, but at the same time he was a supporter of the revolution. But the Jacobins who later came to power systematically destroyed the people they disliked. And by the verdict of the commissioners of the Convention, he was sentenced to guillotine.

The cruel and senseless death of a loved father deeply shocked Andre-Marie. His condition was close to insanity. The young man was deeply depressed for about a year. At that time, he hadn't even touched a single book. At this time, the family is in a difficult financial situation, they are practically begging, since almost all the property has been confiscated.

In 1799, 24-year-old Andre-Marie got married and got a job at the Paris Polytechnic School, as a tutor. Two years later, he became the head of the physics department at Burke. By this time, he had become a father and his son Jean-Jacques was born in his marriage, who would glorify his name as a famous philologist.




In 1814, Andre-Marie became a member of the Academy of Sciences. After a short time, Andre develops definitions of the direction of action of the magnetic field on the magnetic needle, later this will be called the "Ampere Rule".

Throughout his scientific career, Ampere has become the author of many discoveries, achievements and scientific research. He devoted his main work to electrodynamics. In 1820, he determined the directions of action of the magnetic field on the magnetic needle. This rule is named the "Ampere rule" after him. Ampere investigated the interactions between a magnet and an electric current, and he created many devices for research in this area.

Separately, the Ampere theory can be distinguished, according to which a large magnet consists of a large number of such simple magnets. The physicist is confident in this in the absolutely current origin of magnetism and its direct relationship with electrical processes.

Ampere makes the discovery that the Earth's magnetic field has an effect on moving conductors with current. And then he defines the interaction between the electric currents themselves, and a little later formulates the law of this phenomenon, called the "Ampere law". He develops the theory of magnetism, and then suggests using these processes to transmit a signal.

In 1822, Andre Ampere discovered the magnetic effect of a solenoid (coil with current). They came up with the idea to strengthen the magnetic field with an iron core. And in 1826, he proved the theorem on the circulation of a magnetic field, and that iron completely loses its magnetic properties in the absence of current, and steel retains magnetism for a long time.

In 1836, while on a business trip as chief inspector, he fell ill with pneumonia, and died of complications on June 10 of the same year, at the age of 61. The name of the great scientist was included in the list of the greatest scientists of France, which is placed on the first floor of the Eiffel Tower. (Angelina Menyshenina 8V)

**RUDOLF CHRISTIAN KARL**  
(1858 – 1903)

Rudolf Christian Karl was born in Paris, in the spring of 1858. The father of the future inventor was a bookbinder. Theodore Diesel was in charge of a leather goods store in Paris. With the outbreak of the Franco-Prussian War, local Germans began to be persecuted, so the Diesels had to move to London. Since the family had many children, the parents had a hard time. Soon they were forced to send Rudolf to Germany, where his aunt and uncle lived. At that time, the future inventor was only 12 years old. Rudolf did a great job at school, he even won a bronze medal for achievements in school disciplines. After graduating from college, the young man entered the




Цель и задачи мини проектов у всех были одинаковые, а содержание разное.

Цель: Расширить содержательную основу изучения английского языка.

Задачи: 1. Рассмотреть разновидности межпредметных связей английского языка с другими дисциплинами.

2. Интегрировать регионоведение как культуроведческое условие коммуникации.

3. Организовать и провести Фестиваль интегрированных заданий.

4. Оформить полученный материал в журнале «8TEENS24».

Мини проекты (нажимайте в цент слайдов) <https://cloud.mail.ru/public/xpfh/G331RSvoL>

**Для успешной реализации межпредметных связей учитель должен:**



#### **IV. Инструментарий оценивания интеллектуально-творческих проектов**

Результаты выполненных проектов – конкретный результат, готовый к внедрению, информационный или практический. В данной методической разработке я представляю три номера журнала: первые два номера освещают материал УМК 7 и 8 класса. Третий номер содержит дополнительный материал, который подходит по новым ФОП.

Оценивание работ проводилось по трем аспектам: 1) содержание проекта, соответствие цели, логическая структура; 2) качество текста сочинения (грамотность, качество подобранных лексических единиц); 3) оригинальность оформления, иллюстрации.

Какие критерии оценивания использовала, можно посмотреть по ссылкам:

А. [https://gaina-zagor.ucoz.net/opisanie\\_sobstvennoj\\_metodicheskoy\\_sistemy.pdf](https://gaina-zagor.ucoz.net/opisanie_sobstvennoj_metodicheskoy_sistemy.pdf) - стр.7

Б. [https://gaina-zagor.ucoz.net/metodicheskie\\_rekomedacii.pdf](https://gaina-zagor.ucoz.net/metodicheskie_rekomedacii.pdf) – стр. 7, 14-16

Массовые мероприятия включали в себя различные конкурсы, которые оценивались взрослым жюри (учителями предметниками разных профилей, библиотекарями, педагогами – организаторами) и учениками старшеклассниками:

С.Я. Маршака	М.И. Чайковского	Н.В. Гербеля	Н. Холодковского
Сергея Александровского	А.М. Финкеля	Сергея Степанова	Бориса Архипцева
Андрея Кузнецова	С.И. Труханова	Веры Якушкиной	Игоря Фрадкина

А так оценивали сами  
ВОСЬМИКЛАССНИКИ

ТАБЛИЦА ОЦЕНИВАНИЯ ДЕКЛАМИРОВАННЫХ СОНЕТ

№	Фамилия Имя участника конкурса	Сонет №	Класс	Знание текста на английском языке (до 5)	Произношение/фонетика (до 5)	Культура прочтения (артистичность) (до 5)	ИТОГО	Примечание
1	Белова Виолетта	106	9А					
2	Карепанова Таисия	6	10а					
3	Лейсле Софья	24	10а					
4	Бажина Анастасия	26	10Б					
5	Свиридова Ксения	18	11А					
6	Белуосова Елизавета	116	11Б					
7	Мендалиев Даниал	140	11Б					
8	Вараксина Кира	148	11Б					
9	Гольцова Александра	151	11Б					
10	Мусаева Амина	25	11а					

Оценивало  
взрослое жюри

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2 «По оцениванию иллюстраций и постеров»

№	Фамилия, Имя участника	Класс	Наименование продукта	Эстетическое оформление (яркость, аккуратность) (до 3 баллов)	Соответствие тематики (до 3)	Орфографическая грамотность (до 4)	Итого (106)	Место	Примечание
1	Александрова Мария	9А	иллюстрация	2	3	-	5	2	
2	Бетенева Елизавета	9А	иллюстрация	2	3	-	5	2	
3	Зима Екатерина	9А	иллюстрация	2	3	-	5	2	
4	Поправна Полина	10А	иллюстрация	3	3	-	6	1	Супер
5	Новых Ксения	8А	иллюстрация	3	3	-	6	1	Супер
6	Гольцова Александра	11Б	иллюстрация	3	3	-	6	1	
7	Пудова Мария	11А	постер	3	3	4	10	1	Гран-при
8	Протасова Елизавета	11А	постер	0	3	3	6	Участие	
9	Поторочин Богдан	11Б	постер	0	3	4	7	Участие	
10	Шаймарданов Дамир	11Б	постер	0	3	4	7	Участие	
11	Коломиец Елизавета	11Б	постер	3	3	4	10	1	Очень
12	Кравцова Ирина	11В	постер	2	3	4	9	2	
13	Моско Анна	11В	постер	2	3	4	9	2	
14	Потайчук Артем	9А	постер	1	1	4	6	Участие	
15	Иванова Татьяна	9А	постер	3	3	4	10	1	Очень
16	Мамедова Зехра	9А	постер	2	3	4	9	2	
17	Лисник Мирелла	9Е	постер	3	3	3	9	2	
18	Зайтова Регина	9А	постер	3	3	2	8	3	
19	Ахунбабаев Рауф	8В	постер	3	3	3	9	2	
20	Комарова Полина	8В	постер	2	2	4	8	3	
21	Юровских Глеб	8В	постер	1	2	3	6	участие	

МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ ШЕКСПИРАДЫ		КЛАСС	8 А	ГРУППА	А
STATION	Room	POINTS			
TRAGEDY (5)	309				
LOVE (10)	308				
DRAMA (6)	307				
HISTORY (5)	301				
SHAKESPEAR (10)	317				
COMEDY (13)	316				
COMPOSITION (1) (place)	Актовый зал				
TOTAL (50)					

Оценивали 11-классники

### I. Оценивание презентаций с материалом о великих ученых:

№	Фамилия имя ученика класс	Оформление презентации (5 баллов)	Выступление/ Защита (5 баллов)	ИТОГО/Место (10 баллов) 1,2,3, участие
1	Сумкин Кирилл 8З			
2	Меньшенина Ангелина 8В			
3	Коваленко Юлия 8З			
4	Орловская Ольга Тищенко Арина 8В			
5	Бегашева Вероника Новых Ксения 8З			
6	Идиятова Алиса 8З			

Оформление презентации: Фон (соответствует тематике); Содержание: Рождение, Учеба, Образование, Работа, Открытия, Награды, Память

Выступление/защита: Речь (выстроено); Произношение (понятно)

Другие критерии:

### II. КЛЮЧИ К КРОССЕНСАМ «Great Minds/Великие Умы»:

№	ФИО ученого на английском или русском языке, можно на двух языках	Сфера деятельности
1	Петр I/Peter I	Tsar/ Царь
2	Андре-Мари/ Andre-Marie	Physics/ Физика
3	Рудольф/Rudolf	Physics/ Физика
4	Челюскин/ Chelyuskin	Geography/География
5	Николай Пржевальский/ Nikolai Przhhevsky	Geography/География
6	Павлов/ Pavlov	Biology/ Биология
7	Мечников/ Mechnikov	Biology/ Биология
8	Ирен Кюри/ Iren Kuri	Chemistry/Химия
9	Мода/ Fashion	Clothes/ Одежда
10	Лермонтова/ Lermontova	Chemistry/Химия

### III. Оценивание выбранного (из мешочка) ученого 10 предложений:

Участники могут по очереди по 2 предложения сказать о выбранном ученом или один из команды рассказать о нем/ о ней.

Класс	1й этап (10 баллов)	2й этап (10 баллов)	Итого (20 баллов)
8А1			
8А2			
8Б			
8В1			
8В2			
8ГЕ			
8Д			
8Ж			
8			

Член жюри:



## Анкета участника Шекспириады:

Анкета участника Шекспириады:

1. Вы ученик (какого класса) \_\_\_\_\_

2. Вам понравилось:

А) литературно-музыкальное событие «До чего же изумителен Шекспир!» (обведите)

Да \_\_\_\_\_ Нет \_\_\_\_\_ Не знаю \_\_\_\_\_

Б) квест «Поэтический шедевр Шекспира»

Да \_\_\_\_\_ Нет \_\_\_\_\_ Не знаю \_\_\_\_\_

3. Что вам не понравилось в Шекспириаде? \_\_\_\_\_

---

4. Сколько лет исполнится В. Шекспиру в 2024 году? \_\_\_\_\_

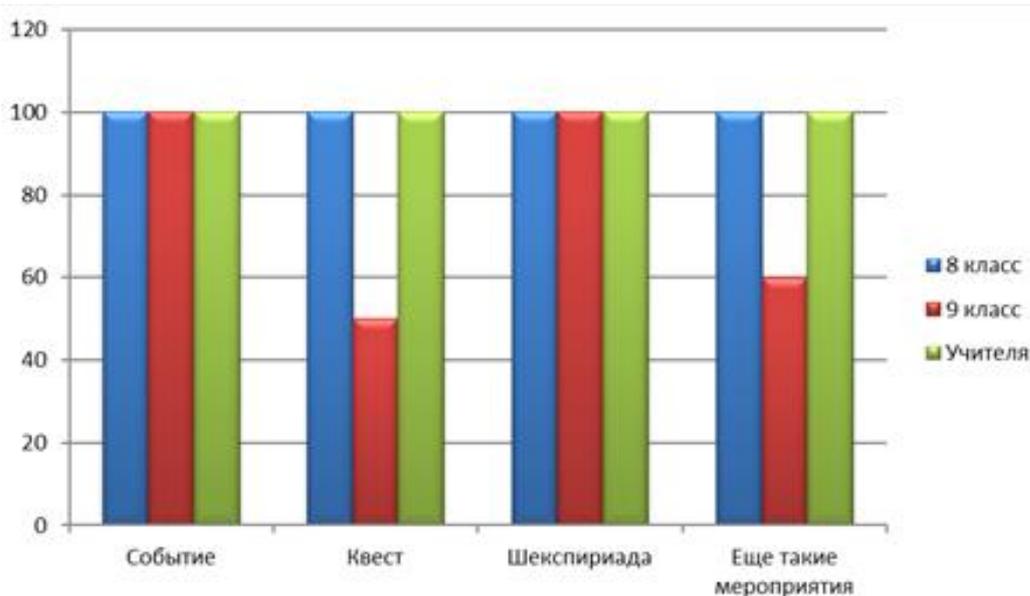
5. Хотели бы вы еще участвовать в мероприятиях об известных людях мира?

Да \_\_\_\_\_ Нет \_\_\_\_\_ Не знаю \_\_\_\_\_

Спасибо!

## Результаты опроса участников Шекспириады:

Все замечания, которые высказывают участники событий (серьезные, мелкие, незначительные), нужно принимать серьезно и не допускать их в дальнейших мероприятиях.



Рефлексия:

[https://gaina-zagor.ucoz.net/metodicheskie\\_rekomedacii.pdf](https://gaina-zagor.ucoz.net/metodicheskie_rekomedacii.pdf) – стр. 33-35

## V. Схема работы в творческой группе по созданию журнала

[https://gaina-zagor.ucoz.net/metodicheskie\\_rekomedacii.pdf](https://gaina-zagor.ucoz.net/metodicheskie_rekomedacii.pdf) - стр. 16-17, 40



**Editor-in-chief:** VIOLETTABELOVA Form 9A

**8 A**

**8 V**

**8 Z**

**Corrector:** GALINA VASILYEVNA

Факс: 8(34672) 6-23-39  
Email: [school6@eduvasan.ru](mailto:school6@eduvasan.ru)

МАОУ г. Нягани СОШ №6 им. А.И. Гордиенко



## VI. Фото и видео материалы

Ссылка на сайт МАОУ г. Нягани СОШ №6 им. А.И. Гордиенко с записью о Фестивале Шекспириады: <https://vk.com/schoolnumber6gordienko>



МАОУ г. Нягани СОШ №6 им. А.И. Гордиенко  
19 дек 2023 · Госорганизация

16 декабря 2023 года в актовом зале школы прошли два разно уровневых групповых внеурочных мероприятия: литературно-музыкальное событие «До чего же изумителен Шекспир!» и интеграционный квест «Поэтический шедевр Шекспира», посвященные 460 летию со дня рождения У. Шекспира.

Участниками были 8-11 классы, которые задолго до мероприятия Показать ещё



Ссылка на сайт MAOY г. Нягани СОШ №6 им. А.И. Гордиенко с записью о Фестивале Кроссенс: [https://vk.com/schoolnumber6gordienko?w=wall-171581233\\_6580](https://vk.com/schoolnumber6gordienko?w=wall-171581233_6580)

 **MAOY г. Нягани СОШ №6 им. А.И. Гордиенко**  
22 апр в 16:27 · Госорганизация

20 апреля в актовом зале школы собрались участники познавательно - логического фестиваля «КРОССЕНС». В первой части восьмиклассники познакомились с защитой презентаций учеников 8В и 8З классов по теме «Great Minds/ Великие умы» на английском языке. Нужно было внимательно слушать первую часть, чтобы успешно выполнить кроссенсы во второй части. КРОССЕНС – игра для эрудитов! Это головоломка нового поколения, соединяющая в себе лучшие качества сразу нескольких интеллектуальных развлечений: загадка, ребус, головоломка. Слово «кроссенс» означает «пересечение смыслов», он представляет собой ассоциативную цепочку из девяти картинок, замкнутых в стандартное поле, как для игры в «Крестики-нолики». Изображения расставлены таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько картинок. Перед восьмиклассниками стояла следующая задача: составить ассоциативную цепочку, посредством взаимосвязи изображений. При создании «Кроссенса» волонтеры 9а класса использовали материал из проектов и презентаций восьмиклассников. Во время фестиваля они

### На фестивале «Кроссенс» команды 8х классов



### VII. Результаты успеваемости участников проектов в массовых событиях

Отчет учителя — Элек: X

сop.admhmao.ru Отчет учителя — Электронный журнал — MAOY г. Нягани «СОШ №6» им.А.И.Гордиенко — Нягань

Отчет учителя: **Загороднева Г. В.** Итоговая Таблица Диагра

Класс	Всего	5	4	3	2	н/а	Осв	Нет отметки	Усп, %	Кач, %	СОУ, %	Ср	Δ С
Иностранный язык													
Загороднева...	8А	10	3 30%	5 50%	2 20%	0	0	0	100	80	69	4.1	
	8В	10	3 30%	6 60%	1 10%	0	0	0	100	90	72	4.2	
	8З	13	4 31%	4 31%	5 38%	0	0	0	100	62	64	3.92	

## Результаты сдачи ОГЭ учениками, выпустившие третий номер Журнала

2023- 2024	1. Белова Виолетта	ОГЭ	65 – 96%
	2. Марчева София	ОГЭ	68 – 100%
	3. Штепинн Семен	ОГЭ	68 – 100%

## VIII. Рекомендации для учеников по выполнению проектов

«Иностранный язык» - одно из средств воспитания гражданина, патриота, развивающее национальное самосознание.

[https://gaina-zagor.ucoz.net/metodicheskie\\_rekomedacii.pdf](https://gaina-zagor.ucoz.net/metodicheskie_rekomedacii.pdf) - стр. 28-32

## IX. Результаты транслирования третьего журнала «8TEENS24» и исследовательских проектов (Грамоты, Дипломы, сертификаты, благодарственные письма, приказы)





Автономная некоммерческая организация  
«Научно-образовательный центр педагогических проектов»  
город Москва  
Министерство юстиции Российской Федерации (Минюст России) уч. № 7714058502

## ПРИКАЗ

от 24.04.2024 № ЕА №153292

г. Москва

О награждении участника(-ов)  
Всероссийского конкурса

В соответствии с Уставом Автономной некоммерческой организации «Научно-образовательный центр педагогических проектов» город Москва, Положением о проведении Всероссийских профессиональных педагогических конкурсов,

### ПРИКАЗЫВАЮ

1. Наградить Дипломом I место с оценкой конкурсного жюри 96 балла(-ов), участника(-ов) Всероссийского конкурса, проводившегося с 22.03.2024 года по 23.04.2024 года, в номинации для школьников «Nota-bene», в рамках реализации федерального проекта «Социальная активность»:

Белова Виолетта Сергеевна, 9 А класс, Руководитель: Загороднева Галина Васильевна, учитель английского языка, МАОУ г. Нягани «СОШ №6» им. А.И. Гордиенко

Наименование конкурсной работы: Журнал STEENS24.  
2. Организационному комитету оформить Диплом Всероссийского конкурса на бланке ЕА №153292.  
3. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Руководитель



А.И. Кузьмин

25  
апреля  
2024

ОБРАЗОВАНИЕ  
НАЦИОНАЛЬНЫЕ  
ПРОЕКТЫ  
РОССИИ

**Периодический сборник  
«учебно-методических материалов»**  
Информационно-образовательного портала  
«Академия педагогических проектов Российской Федерации»  
АНО «Научно-Образовательный Центр Педагогических Проектов»  
город Москва

Периодический сборник  
«учебно-методических материалов»  
позволяет вам публиковать свои  
авторские материалы и делиться  
бесценным опытом с коллегами

Официальный сайт: [neaproekt.rf](http://neaproekt.rf)  
Адрес редакции: 115280, город Москва, Автозаводская улица, дом 3  
Форма периодического распространения: сетевое издание  
Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны  
Свидетельство о регистрации средства массовой информации (СМИ)  
Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий  
и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ЭЛ № ФС 77-75452  
Лицензия на осуществление образовательной деятельности Федеральной службы  
по надзору в сфере образования и науки (Рособразование) г. Москва № 041008

Дата утверждения сборника  
Главным редактором:

26. Авторская работа: СВ №153286  
«Защита и охрана прав ребенка  
в трудной жизненной ситуации»  
Бугаева Наталия Владимировна  
социальный педагог  
МАОУ «СОШ № 41» г. Оренбурга  
Веб-адрес публикации: <https://neaproekt.rf/edu-04-2024-pb-153286>

27. Авторская работа: СВ №153287  
подгрупповое логопедическое занятие по теме «Космос»  
в подготовительной группе для детей с ТНР по формированию навыков связной речи  
с использованием ИКТ  
Бережная Дина Анатольевна  
учитель-логопед  
частное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад №220 ОАО «РЖД»  
Веб-адрес публикации: <https://neaproekt.rf/edu-04-2024-pb-153287>

28. Авторская работа: СВ №153291  
Десанты вперед!  
Шибанов Владислав 5 М класс  
Руководитель: Колотова Виктория Игоревна Воспитатель  
ГБОУ школа 1601  
Веб-адрес публикации: <https://neaproekt.rf/edu-04-2024-pb-153291>

29. Авторская работа: СВ №153292  
Журнал STEENS24  
Белова Виолетта Сергеевна 9 А класс  
Руководитель: Загороднева Галина Васильевна учитель английского языка  
МАОУ г. Нягани «СОШ №6» им. А.И. Гордиенко  
Веб-адрес публикации: <https://neaproekt.rf/edu-04-2024-pb-153292>

30. Авторская работа: СВ №153293  
«Battle» или здоровое питание в Англии,  
Западной Сибири и Югре  
Дурникова Елизавета Сергеевна 9 А класс  
Руководитель: Загороднева Галина Васильевна учитель английского языка  
МАОУ г. Нягани «СОШ №6» им. А.И. Гордиенко  
Веб-адрес публикации: <https://neaproekt.rf/edu-04-2024-pb-153293>

31. Авторская работа: СВ №153294  
проект Космическое путешествие старшая группа  
Шустрова Татьяна Николаевна  
Воспитатель  
МДОУ «НОВОМИЧУРИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД №6»  
Веб-адрес публикации: <https://neaproekt.rf/edu-04-2024-pb-153294>



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
города Нягани  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №6  
ИМЕНИ АГУСТА ИВАНОВИЧ ГОРДЕНКО,  
ПОЧЕТНОГО ГРАЖДАНИНА ГОРОДА НЯГАН

**Ш А Г  
В БУДУЩЕЕ**

# ДИПЛОМ

III степени

ВРУЧАЕТСЯ

*Ахунбабаеву Рауфу,  
Мавоичкик Фаред, учащиеся  
8 В класса*

призёру

школьной научно – практической конференции  
исследовательских работ и проектов учащихся  
«Шаг в будущее»

автору исследовательской работы  
*«Литературный ковчег»*

Директор *В.К.* О.Г. Волосян

г. Нягань, 2024

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ»  
ГОРОД МОСКВА

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВА НАУКИ И ВЫСШЕЙ ШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ № 17/0000000  
ОБРАЗОВАНИЯ ДОКУМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВА № 44/0000000

СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ ОБЩЕСТВА НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
ПРОЕКТОВ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ  
ГОРОД МОСКВА, ГОРОД МОСКВА, ГОРОД МОСКВА, ГОРОД МОСКВА  
№ 17/0000000

педпроект.рф

# БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

УВАЖАЕМАЯ (-ЫЙ)

**Загороднева Галина Васильевна**  
учитель английского языка, высшей квалификационной категории

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Нягани  
«Средняя общеобразовательная школа № 6»  
имени А.И. Горденко

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ»  
ГОРОД МОСКВА,  
ВЫРАЖАЕТ ВАМ БЛАГОДАРНОСТЬ ЗА ПОДГОТОВКУ УЧАСТНИКА (-ОВ)  
ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА  
В НОМИНАЦИИ:

для школьников «Мой шаг в науку», в рамках реализации федерального проекта  
«Успех каждого ребенка»  
С АВТОРСКОЙ РАБОТОЙ:

**Исследовательская работа Социолнгвистический анализ диалектов в  
английском, русском, хантыйском и мансийском языках**

руководитель *А.И. Кузьмин* А.И. КУЗЬМИН

Б.Л. №224459 08.02.2024

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
города Нягани  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №6  
ИМЕНИ АГУСТА ИВАНОВИЧ ГОРДЕНКО,  
ПОЧЕТНОГО ГРАЖДАНИНА ГОРОДА НЯГАН

**Ш А Г  
В БУДУЩЕЕ**

# ДИПЛОМ

I степени

ВРУЧАЕТСЯ

*Шестаковой Анне,  
ученице 8 В класса*

победителю

школьной научно – практической конференции  
исследовательских работ и проектов учащихся  
«Шаг в будущее»

автору исследовательской работы  
*«Социолнгвистический анализ  
диалектов в английском, русском,  
хантыйском и мансийском  
языках»*

Директор *В.К.* О.Г. Волосян

г. Нягань, 2024

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра  
Муниципальное автономное учреждение  
культуры города Нягани «Музейно-культурный центр»

# ДИПЛОМ

III степени

НАГРАЖДАЕТСЯ

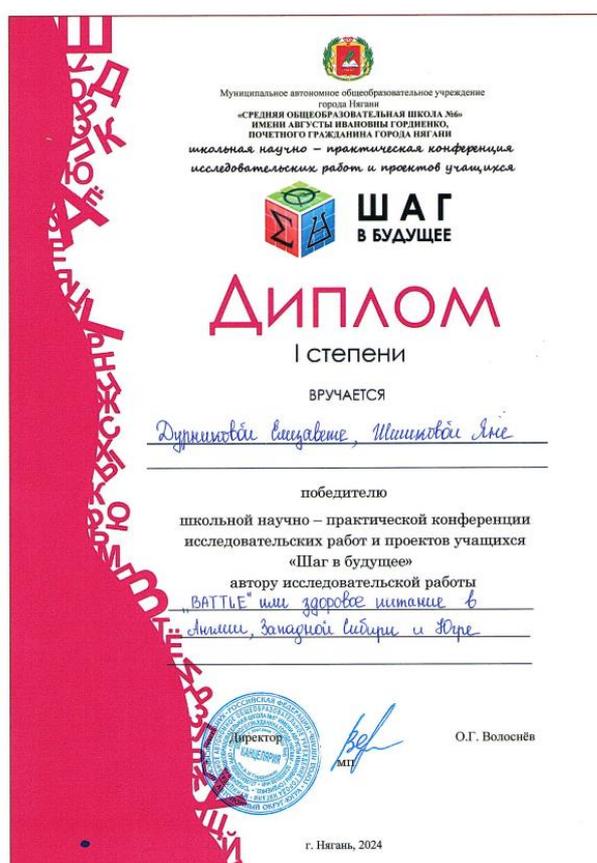
**Шишкова Яна**

за участие в XI городской научно-практической конференции  
по традиционной культуре народов России

«ЛИКИ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ»

Директор МАУК «МКЦ» *А.П. Раянова* А.П. Раянова

2024





# Сертификат

Подтверждает, что

**Иванова Татьяна**

Принял(а) участие в мероприятии

интеграционный квест «Поэтический шедевр Шекспира»

Организатор: МАОУ г. Нягани "СОШ № 6" им. А.И.Гордиенко

17 декабря 2023  
Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра, г Нягань, мкр 2-й, д 31

## Добрые дела



Культура и искусство

Отработано часов: 9, из них верифицировано: 9

**интеграционный квест «Поэтический шедевр Шекспира»**

Аниматор

Дата: 15 – 16.12.2023    Часы: 9    Оценка: ★ 5

Организатор: МАОУ г. Нягани "СОШ № 6"  
им. А.И.Гордиенко





